

Devinen Akdeniz Sempozyumu

İzmir Büyükşehir Belediyesi Akdeniz Akademisi, 16-18 Kasım 2017 tarihlerinde İzmir'de, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkez'inde, 'Devinen Akdeniz' başlığıyla bir sempozyum düzenliyor.

[Kavramsal Çerçeve Metni](#) aşağıda yer alan sempozyuma bir bildiri ile katılmak isteyen konuşmacılar ekteki formu doldurarak motion@izmeda.org adresine **20 Mart 2017 tarihine kadar** göndermenizi bekliyoruz. Bildiri özetleri aşağıda yer alan bilim kurulu tarafından değerlendirilecektir.

İzmir Akdeniz Akademisi

LCV:

İletişim: Ece Aytekin Bükür
İzmir Akdeniz Akademisi
Tel: +90 (232) 293 46 06
e-posta: motion@izmeda.org
eceaytekin@izmir.bel.tr
www.izmeda.org

Mediterranean in Motion Symposium

The İzmir Mediterranean Academy branch of İzmir Metropolitan Municipality is preparing a symposium under the tile “The Mediterranean In Motion” to be held between the 16th and 18th of November 2017 in İzmir.

Information regarding the conceptual framework of the symposium, its scientific and organizational committees may be found within the enclosed document filed under the name “İzmir Mediterranean Academy Mediterranean in Motion Symposium”.

Please provide the relevant information requested by the enclosed attendance form to be sent to motion@izmeda.org by the **20th of March 2017**. Abstracts will be evaluated by the aforementioned scientific committee.

İzmir Mediterranean Academy

Please reply at your earlieast convinience:

Contact person: Ece Aytekin Bükür
İzmir Mediterranean Academy
Tel: +90 (232) 293 46 06
e-mail: motion@izmeda.org
eceaytekin@izmir.bel.tr
www.izmeda.org



İZMİR METROPOLITAN MUNICIPALITY
İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Bilim kurulu

Doç. Dr. Alp Yücel Kaya (Ege Üniversitesi)
Doç. Dr. Prof. Anna Agathangelou (York Üniversitesi)
Prof. Dr. Biray Kolluoğlu (Boğaziçi Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Can Özcan (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Eyüp Özveren (Orta Doğu Teknik Üniversitesi)
Doç. Dr. Fatih Tayfur (Orta Doğu Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Gülsüm Baydar (Yaşar Üniversitesi)
Doç. Dr. Işık Gürleyen (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Onur Yıldırım (Orta Doğu Teknik Üniversitesi)
Doç. Dr. Pınar Bedirhanoglu (Orta Doğu Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Pınar Bilgin (Bilkent Üniversitesi)
Doç. Dr. Serhan Ada (İstanbul Bilgi Üniversitesi)
Doç. Dr. Şebnem Oğuz (Başkent Üniversitesi)

Düzenleme kurulu

Doç. Dr. Alp Yücel Kaya
Dr. Ayşegül Sabuktay
Ece Aytekin Bükler
Efthimios Maheras
Ekrem Tükenmez
Doç. Dr. Işık Gürleyen
Özgür Gökmen
Doç. Dr. Serhan Ada
Dr. Zeynep Gönen

Scientific committee

Assoc. Prof. Alp Yücel Kaya (Ege University)
Assoc. Prof. Anna Agathangelou (York University)
Prof. Biray Kolluoğlu (Boğaziçi University)
Assist. Prof. Can Özcan (İzmir University)
Prof. Eyüp Özveren (Middle East Technical University)
Assoc. Prof. Fatih Tayfur (Middle East Technical University)
Prof. Gülsüm Baydar (Yaşar University)
Assoc. Prof. Işık Gürleyen (İzmir University of Economics)
Prof. Onur Yıldırım (Middle East Technical University)
Assoc. Prof. Pınar Bedirhanoglu (Middle East Technical University)
Prof. Pınar Bilgin (Bilkent International Relations)
Assoc. Prof. Serhan Ada (İstanbul Bilgi University)
Assoc. Prof. Şebnem Oğuz (Başkent University)

Organization committee

Assoc. Prof. Alp Yücel Kaya
Dr. Ayşegül Sabuktay
Ece Aytekin Bükler
Efthimios Maheras
Ekrem Tükenmez
Assoc. Prof. Işık Gürleyen
Özgür Gökmen
Assoc. Prof. Serhan Ada
Dr. Zeynep Gönen

Türkçe kavramsal çerçeve metni:

[[For the English Version cntrl+click here](#)]

İzmir Akdeniz Akademisi 'Devinen Akdeniz Sempozyumu'

Devinim ve hareketlilik hem mekana hem de bedene aittir. İnsan ve tüm varlıkların ve fiziksel ve sosyal dünyalarının ayrılmaz parçalarıdır. Mekanı, zamanı, bedeni, karşılaşmayı, etkileşimi ve uzaklığı içerir. Aynı zamanda dinlenme, ara verme, hareketsizlik ve durağanlık durumlarını talep eder.

Bir coğrafi alan, bir dünya olarak Akdeniz’de devinim hep var olmuştur; Akdeniz kendi içinde hareketliliği olan bir bölge olmuştur. İki kutuplu dünyanın çözülmesi, sermayenin küreselleşmesi; dünya ekonomisi ve jeopolitiğinin değişmesiyle, Akdeniz yeniden şekillenmektedir. Bu haliyle Akdeniz’e bakışımız, dünyaya bakışımızın zorunlu bir bağlamıdır.

Akdeniz’in uzak kıyılarında, 'çatışan medeniyetler' olarak atfedilen 'rekabet halindeki' dinler, siyasetler, insanlar, uzak/yakın kültürler ve toplumlar bulunmaktadır. Ancak bu kıyıları arasında sürekli iletişim ve hareket de bulunmaktadır. Akdeniz bu çeşitlilikleri birleştirip ayıran bir sınır ve kaynaşmış birlikte yaşama bölgesidir.

Akdeniz havzası da karmaşıklıklarıyla üç kıtayı ve pek çok bölgeyi bir araya getirir ve dünyaya yayılırken pek çok ilginç soruyu ortaya çıkarmaktadır. 'Hareketlilik', 'devinim', 'bağlantısallık', 'göç ve iltica' Akdeniz’in ne olduğunu anlamamıza nasıl yardımcı olabilir? Akdeniz’in siyasal, toplumsal, kültürel, ekonomik, zamansal ve/veya mekânsal olarak kendine özgülük ya da evrensellikleri nelerdir? Akdeniz’de hangi ontolojik, tarihsel, coğrafi, jeopolitik ve/veya teknolojik farklılıklardan bahsedebiliriz? Akdeniz’e dair farklı sanatsal, sosyo-kültürel, sosyo-ekonomik temsiller bölgenin farklı alanlarındaki kimlik üretim süreçlerini nasıl şekillendirir? Akdeniz’de fikirler, insanlar, siyaset, şehirler, ekonomi, ekoloji ve tasarım nasıl birbirine temas eder ve birbirini dönüştürür? Küresel süreçler Akdeniz’de nasıl yankı bulur ve Akdeniz kendisinden ötesini nasıl etkiler?

'Devinen Akdeniz Sempozyumu', Akdeniz’in bu sorularını bitmeyen hareketliliği ve devinimi üzerinden tartışmayı amaçlamaktadır. Bunun için beşeri bilimler, sanat, tasarım, mimari, antropoloji, sosyoloji, felsefe, coğrafya, siyaset bilimi, ekonomi, edebiyat ve bu alanlarla diyalog içindeki disiplinlerden katkıları sempozyuma davet ediyoruz. Aşağıdakilerle sınırlı olmamakla birlikte, sempozyumda sunulacak yazıların Akdeniz bağlamında tartışılan şu konular etrafında olması gerekmektedir:

1- Devinen İnsanlar: Göç, mülteciler, toplumsal ve siyasi hareketler, sınırlar ve Akdeniz’de güvenlik politikaları.

2- Devinen Fikirler: Dil, kültür, otoriterlik, popülizm, edebiyat, adalet ve yasalar.

3- Devinen Sanat, Mimari ve Tasarım: Sanat ve sanatçılar; mimari anlayışlar; yerel el sanatlarından endüstriyel tüketim nesnelerine uzanan tasarımlar.

4- Devinen İktidar ve Direniş: Akdeniz’de kontrol ve disiplin belleği ve geleceği, kamp, biyosiyaset, direniş coğrafyaları, mimarlık, kentsel dönüşüm, görünmez kentler ve adalar, mekanın kimliği, kent hareketleri, mekanın üretimi, mutenalaştırma, kent ekonomileri.

5- Devinen Çevre: Ekoloji, tarım, toprak, deniz, hava, coğrafya, çevre hareketleri.

6- Devinen Sermaye ve Emek: Küresel ekonomi, ulusal ekonomiler, finansal hareketlilik, sermaye hareketi, emek hareketsizliği.

English conceptual framework text:
[Türkçe için buraya cntrl+click lütfen]

Izmir Mediterranean Academy Symposium: The Mediterranean in Motion

Motion and mobility are terms pointing towards functions and conditions of both the space and the body. They are inherent to humans, non-humans, and their world, both physical and social. They entail space and time, body, encounter, interaction, distance, while begging the conditions of rest, cessation, immobility, stillness.

Motion has always been inherent to the Mediterranean as a geography, as a world; the Mediterranean as a region has been in motion. It is now being reshaped by the termination of the bipolar world, globalization of capital, and the transformation of global economics and geopolitics. It is within this global context that we have to locate the Mediterranean.

On the distant shores of the Mediterranean, there are so-called “clashing civilizations”, “competing” religions, politics, and peoples, distant/close cultures and societies. Yet between these shores there is also interaction and motion. The Mediterranean Sea is a borderland that links and separates these diversities, and constitutes a place of [in]communication.

Linking the three continents and many regions in their complexities, the Mediterranean basin provides us with thought-provoking questions. How do “motion”, “movement”, “connectivity”, migration and asylum help us decipher the Mediterranean? What are the particularities and universalities in the Mediterranean in the political, social, cultural, temporal and/or spatial realms? What kind of ontological, historical, geographical and/or technological disparities exist in the Mediterranean? How do the various artistic, socio-cultural, political representations of the Mediterranean reshape identity-building processes in different parts of the region? How do ideas, people, cities, ecology and design interact and transform each other in the Mediterranean? How does the Mediterranean incorporate global changes and how do the changes in the Mediterranean affect the world beyond?

“The Mediterranean in Motion” symposium aims to discuss the questions of the Mediterranean through the lens of its endemic mobility and motion. It seeks to open up questions and debates on this subject in an interdisciplinary manner. In order to approach these questions from different angles, we invite contributions from humanities, art, architecture, design, anthropology, sociology, philosophy, geography, political science, literature, as well as other disciplines in conversation with them. The papers can be on- but not limited to- the following topics within the Mediterranean context:

- 1- People in motion:** Migration, refugees, social and political movements, borders, and securitization of the Mediterranean;
- 2- Ideas in motion:** War and art, language, culture, authoritarianism, populism, literature, justice, codification;
- 3- Design, architecture and art in motion:** Art and artists; architectural perspectives, design from local handcrafts to industrial design;
- 4- Power and resistance in motion:** Repertoire and future of control and discipline in the Mediterranean, camps, biopolitics, architecture, urban transformations, hidden cities and islands, identity of cities, urban movements, gentrification, city economies;



İZMİR METROPOLITAN MUNICIPALITY
İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

5- Environment in motion: Ecology, agriculture, land, sea, air, geography, environmental movements;

6- Capital and labor in motion: Global economy, national economies, financial mobility, capital mobility, free/unfree labor forms.