

Taşınabilir Yenilikçi
Yaratıcı Erişilebilir
Gece Gündüz
Uygulanabilir
izmir
Rota
Tasarım Nesnesi
Geçici
Tasarım Bilinci

Tasarım Koridorları

[SON TESLİM TARİHİ 8 EYLÜL 2014]

Yalnızca evimin dışındayken kendimi evimde hissediyorum. O yüzden bugün yine tarihte 'İyonya'nın İncisi' adı verilmiş olan mücevher-şehirden dolaşmayı, kentin koridorlarından palmye ve hurma ağaçlarıyla dolu kıyı şeridine doğru etrafıma bakarak ilerlemeyi, onu her zaman yaptığım gibi yeniden keşfetmeyi planlıyorum.

Bana 'kent gezgini' diyenler de var. Buna fazla kafa yormam ben, yalnızca aylakça gezerim; seyirciyimdir, kente, insanlara, olan bitene... Gezerken daha iyi hayal kurarım. Yürürken daha çok düşünür, düşündükçe daha bol yürürüm. O anki ruh halime göre çizilir sınırları güzergâhımın. Rastlantısaldır rotam, içsel sesim belirler onu, ben bile karışmam nereye gideceğime. Gece ve gündüz; bu hep böyle...

Kalabalıklarda daha çok var oluyor, daha çok kendim oluyorum; sırf bu yüzden sergilere, sanatsal etkinliklere, performans gösterilerine ilgi duyuyorum. Kentin bu açıdan daha zengin olmasını hayal ederim çoğu kez. Keşke taşınabilir, kolayca kurulup kaldırılabilen mekânları, nesnelere olsa bu şehrin de. Birçok birey ve sosyal grubu bir araya getirebilse. Bir etkileşim platformu sunsa, ziyaretçiler birer katılımcıya dönüşse. Tıpkı benim gibi, hareketin gel-git noktasında dursa, gelip geçici ile sonsuzun arasında yaşasa. Benim gibi, eşikte... Kendini akışa bırakanlara, kenti ve insanlarını bir film seyircisi gibi izleyenlere mekân oluştursa, gece de, gündüz de.

İlgi çekse, yalnız benim gibi dünyayı gözlemleyip ondan saklı kalanların değil, büyük kalabalıkların merakını cezbetse. İşte sonunda iyi bir tasarım dedirtse. Herkes tarafından erişilebilir olsa bu yenilikçi tasarım nesnelere. Gündelik yaşamla, sokaktaki akışla ustaca bütünleşse. Böylece kentin meydanları ve diğer buluşma noktaları zenginleşse, herkesin kullanımına uygun hale gelse. Mekânın kendisi bir deneyime dönüşse.

Böyle hayallerle atıyorum adımımı, dışarıdaki evime. Rotam belirsiz, güzergâhım bilinmez. Düşlediğim kentte, her anlıta bir başka yolculuk öyküsü



Jüri tartışmalarından esinlenerek

jüri adına kaleme alan: **Hakan Gencol, Haziran 2014**

Giriş.....	3
1. YARIŞMANIN AMACI	5
2. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ	5
3. YARIŞMANIN KONUSU VE YERİ	5
4. İDARENİN ADI, ADRESİ VE İLETİŞİM BİLGİLERİ.....	6
5. YARIŞMAYA KATILMA KOŞULLARI.....	6
6. JÜRİ ÜYELERİ	8
7. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİLER	10
8. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER VE NİTELİKLERİ.....	10
9. PROJELENDİRMEDE UYULACAK YÖNETMELİKLER.....	12
10. YER GÖRME BELGESİ	12
11. YARIŞMACILARIN UYMAKLA ZORUNLU OLDUĞU ESASLAR.....	13
12. YARIŞMAYA KATILACAKLARIN KİMLİK ZARFLARI.....	13
13. YARIŞMA TAKVİMİ.....	15
14. SORU SORMA.....	16
15. TASARIMLARIN TESLİM YERİ.....	16
16. TASARIMLARIN GERİ VERİLME ŞEKLİ.....	16
17. RUMUZLAR VE AMBALAJ ESASLARI	17
18. YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİ	17
19. ÖDÜLLER	18
20. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ VE YERİ	18
21. SEÇİLEN PROJE SAHİBİNE İŞİN NASIL VERİLECEĞİ	18
22. DİĞER HUSUSLAR.....	19
23. KATILIM TUTANAĞI.....	19
24. KİMLİK FORMU	20

GİRİŞ

İzmir Büyükşehir Belediyesi öncülüğünde 2009 yılının Ekim ayında gerçekleştirilen geniş katımlı İzmir Kültür Çalıştayı'nda, İzmir için yeni bir gelişme vizyonu saptandı. Bu vizyonun temel unsurları; İzmir'in tasarım ve inovasyon alanlarında desteklenmesi, bunun için Akdeniz'in büyük kentleri ile kurduğu ağ ilişkilerinden yararlanması ve tüm bu süreçlerin demokratik ve katılımcı pratiklerle gerçekleştirilmesiydi. Kültür Çalıştayı'nda ortaya çıkan görüşlerin takipçisi olmak üzere bir kent akademisi kurulması önerildi. İzmir Büyükşehir Belediyesi, bu doğrultuda bir düşünce kuruluşu ve demokratik bir platform olarak faaliyete geçmek üzere İzmir Akdeniz Akademisi'ni kurmuştur. İzmir Akdeniz Akademisi, kentteki dinamikleri harekete geçirmek için çalışacak esnek bir yapılanmadır ve katılımcı bir anlayışla çalışmaktadır.

İzmir tarihinin, İzmir'in Akdeniz'deki yerini ortaya koyacak şekilde yeniden ele alınması,

İzmir'in tasarım ve inovasyon kenti olmasına ilişkin strateji, organik tarım ve ekolojik yerleşme tasarımının geliştirilmesi ile, İzmir'in Akdeniz kültürel hareketliliğine katkıda bulunan kentler ve kültürel girişimlerle etkileşim içinde bir 'Akdeniz Kültür Ağı'nın oluşturulmasında öncü rol oynaması İzmir Akdeniz Akademisi'nin temel öncelikleridir.

İzmir Akdeniz Akademisi; İzmir'i bir tasarım kenti haline getirmeyi ve İzmir'i Akdeniz'de saygın bir tasarım merkezi düzeyine taşımaya çalışıyor. İzmir'de tasarım talebinin geliştirilme potansiyeli olması ve üniversitelerde tasarım eğitiminin ulaştığı düzey bu amacı desteklemektedir. Tasarım pratiğini, bilincini, bilgisini, etkinliklerini ve kentin tasarım donanımını geliştirmek bu yaklaşımın en önemli adımlarını oluşturur.

İzmir Akdeniz Akademisi, bu amaç doğrultusunda geniş katımlı bir tasarım danışma kuruluşuyla birlikte çalışacak 'Tasarım Koordinas-

yon Birimi'ni oluşturdu ve 'Tasarım Danışma Kurulu Toplantıları' gerçekleştirdi. Bu toplantılardan çıkan sonuçlar ve öneriler doğrultusunda bir program ortaya çıktı. Bu çerçevede yapılan çalışmalar kısaca şöyle özetlenebilir:

İzmir Akdeniz Akademisi ve Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu (ETMK) İzmir Şubesi işbirliği ile endüstriyel tasarım konusunda farkındalığı artırmak üzere 'Hayatımızda Tasarım Var' mottosuyla çeşitli etkinlikler gerçekleşti.

Bazıları İstanbul'da yaşayan İzmirli moda tasarımcıları, moda yazarları, mimar ve akademisyenler ile giyim sanayicileriyle iletişim içinde, İzmir'in moda tasarımı manifestosu için önemli adımlar atıldı ve İzmir'in moda tasarımı alanında gelişmesi için çalışmalar yapıldı, yapılıyor.

Polonya Kültür Bakanlığı Adam Mickiewicz Enstitüsü ile İzmir'de 'Çocuklar İçin Tasarım' temalı sergi ve etkinlik serisi planlandı.

İzmir Akdeniz Akademisi; tasarım araştırmaları, tasarım uygulama araçları, tasarım yapıları, tasarım etkinlikleri, tasarım ödülleri, tasarım projeleri ve tasarım yayınları konularında çalışmalarına devam ediyor...

İzmir Akdeniz Akademisi, bu dizge içinde önemli bir adım olarak 'Tasarım Koridorları Ulusal Fikir Yarışması' ile İzmirliyle tasarımı yeni bir soluk getirmeyi hedefliyor.

Ayrıntılar için www.izmeda.org internet sitesini ziyaret edebilirsiniz.

1. YARIŞMANIN AMACI

İzmir'in tasarım ve inovasyon alanlarında desteklenmesi hedefi doğrultusunda; kentte tasarım kavramını geniş kitlelerle buluşturacak, kentlilere tasarım bilinci kazandıracak ve tasarım etkinliklerini barındıracak mekânın tasarlanmasıdır.

Bu mekânın kendisinin dikkat çekici, yaratıcılık ve yenilik içeren bir tasarım nesnesi olması istenmektedir.

2. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23 ve 53 üncü maddelerine dayanılarak hazırlanmış olan 'Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği' uyarınca düzenlenen bu yarışma, serbest, ulusal, tek kademeli bir fikir yarışmasıdır.

3. YARIŞMANIN KONUSU VE YERİ

İzmir'in çeşitli kamusal alanlarında tasarım ve sanat sergileri, performans ve diğer sanatsal etkinlikleri içinde barındırabilecek, taşınabilir, kurulup kaldırılabilir, iklim koşullarına uygun, sergilenenlerin güvenliğini sağlayan, çok amaçlı mekân tanımlayan tasarımlar elde edilmesidir.

Yarışmacılardan İzmir kenti içerisinde tasarımlarını yapacakları yer ve bağlamı kendilerinin seçmeleri beklenmektedir. Yapılacak tasarım, İzmir kent bütününde, çeşitli güzergâhlar/rotalar üzerinde, farklı odak noktalarında, kıyı şeridinde ya da diğer kamusal alanlarda, en az 3 ay kalabilecek, kısa sürede kurulup kaldırılabilir nitelikte olmalıdır. Tasarımın, güzergâh(lar) üzerinde tekrarlanması ya da çeşitlemelerin önerilmesi ve en az iki farklı yerde konumlandırılması beklenmektedir. Yarışmacıların seçtikleri kentsel bağlamı uygun tekniklerle ve uygun ölçekte tanımlamaları beklenmektedir.

4. İDARENİN ADI, ADRESİ VE İLETİŞİM BİLGİLERİ

İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sanat Dairesi Başkanlığı, İzmir Akdeniz Akademisi Müdürlüğü Yarışma Raportörlüğü,

Adres: Mehmet Ali Akman Mah. Mithatpaşa Cad. No:1087 Pk: 35290 Konak, İZMİR,

Tel: 0(232)293 46 11 Faks:0(232)293 46 10

e-Posta: tasarim@izmeda.org

İnternet Sitesi: www.izmeda.org

5. YARIŞMAYA KATILMA KOŞULLARI

Yarışmaya bireysel ya da ekip olarak katılım mümkündür. Ekip olarak katılım durumunda, yarışmacıların her birinin, bu maddenin (5.6.) bendi dışında, diğer koşulların tümüne uyması zorunludur. Bu durumda, idare ile ilişkilerin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere, yarışmacılar arasından bir kişinin ekip başı olarak belirtilmesi

gerekir. Yarışmacıların aşağıda sıralanan şartları yerine getirmesi gerekmektedir:

5.1. Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmamak,

5.2. Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörler ile bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak,

5.3. Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamış olmak,

5.4. Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,

5.5. Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak,

5.6. Şartname alıp, isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek (ekip olarak ka-

tilanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir),

5.7. Yarışmaya katılmak isteyen yarışmacıların, Vakıfbank İzmir Şubesi'nin TR640001500158007292289040 IBAN no'lu İzmir Büyükşehir Belediyesi hesabına, "İzmir Akdeniz Akademisi Yarışma Şartnamesi Bedeli" açıklaması ile 30 TL yatırımları gerekmektedir. Yarışmacılar, banka dekontu ile birlikte İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sanat Dairesi Başkanlığı, İzmir Akdeniz Akademisi Şube Müdürlüğü Yarışma Raportörlüğü'ne ad, soyad ve iletişim bilgileri ile başvurarak, yarışma şartnamesini alabileceklerdir. Yarışmacılar, şartnameyi elden alabilecekleri gibi, banka dekontunu 4. maddede belirtilen faks numarasına göndererek de alabilirler. Faksın alınmasını takip eden gün, şartname idare tarafından yarışmacının adresine iadeli taahhütlü olarak gönderilecektir.

Şartname almak için son tarih, yarışma takviminde belirtilen tasarımların son tarih ve saatidir.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da, projeleri yarışma dışı bırakılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına/kuruluşlarına bildirilir.

6. JÜRİ ÜYELERİ

6.1. Danışman Jüri Üyeleri

B. Fügen SELVİTOPU

*İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı,
İzmir Akdeniz Akademisi Yönetim Kurulu Üyesi*

Ali SABUKTAY

İzmir Büyükşehir Belediyesi Başkan Danışmanı, İzmir Büyükşehir Belediyesi İzmir Akdeniz Akademisi Yönetim Kurulu Üyesi, Genel Koordinatörü

Hasan TOPAL

TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi Başkanı

Prof. Dr. Tevfik BALCIOĞLU

Yaşar Üniversitesi Rektör Yardımcısı, İzmir Akdeniz Akademisi Yönetim Kurulu ve Bilim Kurulu Üyesi, Tasarım Koordinatörü

Yrd. Doç. Dr. Mine OVACIK DÖRTBAŞ

Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı

Tevfik TOZKOPARAN

İzmir Büyükşehir Belediyesi Başkan Danışmanı

Dr. Ayşegül SABUKTAY AKTAŞ

İzmir Büyükşehir Belediyesi İzmir Akdeniz Akademisi Müdürü

6.2. Asli Jüri Üyeleri

Prof. Dr. Cânâ BİLSEL

Mimar (Jüri Başkanı)

Yrd. Doç. Dr. Can ÖZCAN

Endüstriyel Tasarımcı

Dr. Erdal UZUNOĞLU

Mimar

Hakan GENCOL

Endüstriyel Tasarımcı

Mehmet KÜTÜKÇÜOĞLU

Mimar

Murat TABANLIOĞLU

Mimar

Turgut ÇIKIŞ

Mimar

6.3. Yedek Jüri Üyeleri

Ögr. Gör. Aysun AYTAÇ

Endüstriyel Tasarımcı

İlker ÖZDEL

Mimar

Yrd. Doç. Dr. İnci UZUN

Mimar

Doç. Dr. Koray KORKMAZ

Mimar

6.4. Raportörler

Aslı TOPAL

İzmir Büyükşehir Belediyesi İzmir Akdeniz Akademisi Müdürlüğü Tasarım Asistanı, Jeodezi ve Fotogrametri Mühendisi

Merve TOSUN ARTOK

İzmir Büyükşehir Belediyesi Projeler Müdürlüğü, Mimar

6.5. Raportör Yardımcıları

Ruşen KAYA

İzmir Büyükşehir Belediyesi İzmir Akdeniz Akademisi Müdürlüğü, Veri Hazırlama Kontrol İşletmeni

Sezer KIZIL

İzmir Büyükşehir Belediyesi İzmir Akdeniz Akademisi Müdürlüğü, Veri Hazırlama Kontrol İşletmeni

Not: Asli, yedek jüri üyeleri, raportörler ve yardımcıları listesi alfabetik isim sıralaması şeklindedir.

7. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİLER

İzmir Büyükşehir Belediyesi 2 Boyutlu ve 3 Boyutlu Kent Rehberleri Linkleri:

Yarışmacılar aşağıda linkleri bulunan İzmir Büyükşehir Belediyesi Kent Rehberlerinden faydalanabilirler:

İzmir 2 Boyutlu Kent Rehberi
(<http://cbs.izmir.bel.tr/2DRehber/Default.aspx>)

İzmir 3 Boyutlu Kent Rehberi
(<http://www.izmir.bel.tr/UcboyutluKentRehberi/562/tr>)

8. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER VE NİTELİKLERİ

8.1. Yarışmacıların Teslim Edeceği Dokümanlar

8.1.1. İstenilen Çizimlerin Sayısı, Ölçek ve Çiziliş Şekilleri, Görsel Sunum

- 1/50 ölçekli plan, kesit ve görünüşler
- 1/50 ölçekli maket
- 1/20 ölçekli sistem detayları
- 1/10, 1/5, 1/1 ölçekli detaylar
- 3 boyutlu çizimler
- Kentsel güzergâhlar/rotalar ve bağlam (tasarımı en iyi anlatacak biçimde ölçek yarışmacı tarafından belirtilecektir. Fotomontaj tekniği kullanılabilir.)

8.1.2. Projelerin Çizim ve Sunuş Biçimi

- Projeler bir takım olarak teslim edilecek ve fotoblok üzerine aplike edilecektir. Fotoblok dışındaki sert ve ağır zeminler sergi-

lemede sorun çıkardığı için istenmemektedir. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftaların sağ alt köşesine paftanın asılma şemasındaki yeri çizilecektir,

- Pafta boyutu A1 olarak alınacaktır ve 2 adet A1 yatay olarak kullanılacaktır (1 adet dikey A0 oluşturacak biçimde),
- Paftaların sağ üst köşesine, maketlerin altına, taşınabilir bellek zarfının üzerine 1X5 cm ölçülerinde ardışık olmayan 5 rakamdan oluşan rumuz yazılacaktır.
- Bütün çizimler taşınabilir bellek içinde (300 dpi, baskı çözünürlüğünde, PDF formatında) teslim edilmelidir,
- Çizim tekniği ve renk kullanımı serbesttir.

8.1.3. Rapor

Tasarım yaklaşımlarını ve ilkelerini açıklayan metinler ve/veya şemalar paftalar üzerinde yer

almalıdır. Ayrıca dosya olarak rapor beklenilmemektedir.

8.2. Yanımcılardan Beklenen Yaklaşımlar

Kentle ilişkileri yönünden:

İzmir'in özelliklerini göz önüne alan, kentin gündelik yaşam pratikleri ve sokak yaşamının akışı ile bütünleşen, yaya rotalarını, meydan ve benzeri buluşma noktalarını zenginleştiren, yenilerinin oluşmasını öngören, kamusal alan kullanımını destekleyen,

Nitelikleri yönünden:

İşlevsel, herkes tarafından erişilebilir, sürdürülebilir, mekânsal farklılaşmaya ve farklı kullanımlara olanak veren, sökülüp taşınabilir, gece ve gündüz kullanılabilen,

Kendisi merak uyandıran, ilgi çekici bir tasarım nesnesi olan, bu özelliği ile farklı birey ve sosyal grupları bir araya getirebilen, bir etki-

leşim platformu sunan, ziyaretçileri katılımcı olmaya teşvik eden, mekânın kendisini bir deneyim haline getiren vb. tasarım yaklaşımları, yarışmacılara yön gösterici önermeler olarak değerlendirilmelidir.

8.3. Yarışmacılardan Beklenen Tasarıma Yönelik Talepler

Yapılabilirlik:

Bu projenin kısa sürede hayata geçirilmesi planlanmakta olduğundan yapılabilirlik önemli bir kriterdir. Doğal koşullara dayanıklı nitelikte güvenli malzeme ve yapısal çözümler kullanılmalıdır.

Sürdürülebilirlik:

Tasarımda çevre ve kullanıcı dostu yaklaşımlar benimsenmelidir.

İşlevler ve Boyutlandırma:

Sergi işlevi, toplantı ya da performans gibi etkinlikleri içinde barındıracak nitelikte düşünülmeli, korunaklı alan (kapalı ya da yarı açık) 100-150 m² aralığında olmalıdır. Dış etkinlik mekânları için bir alan sınırlaması yoktur. Gerekli görülmesi halinde servis ve depolama birimleri önerilebilir.

9. PROJELENDİRMEDE UYULACAK YÖNETMELİKLER

Yarışmacılar, tasarımlarında ülkemizde ve İzmir'de yürürlükte olan tüm kanun ve yönetmeliklere uymakla yükümlüdürler.

10. YER GÖRME BELGESİ

Yer görme belgesi yoktur. Ancak, jüri yarışmacıların yarışma öncesinde kendi proje alanlarını görmelerini tavsiye etmektedir.

11. YARIŞMACILARIN UYMAKLA ZORUNLU OLDUĞU ESASLAR

Aşağıda belirtilen maddelere uymayan projeler jüri kararı ile tutanağa geçirilmek şartıyla yarışmadan çıkarılır:

11.1. Yarışmacılardan istenenler ve nitelikleri (8. Madde) başlığı altında belirtilenlerden herhangi birinin eksik olduğu projeler,

11.2. Yarışmaya katılacakların kimlik zarfları (12. Madde) başlığı altında belirtilen kimlik zarfı olmayan ve kimlik zarfı içinde bulunması gerekli belgelerde eksikleri olan projeler,

11.3. Yarışmaya katılma koşulları (5. Madde) başlığı altında belirtilen uyulması zorunlu koşullara uymayan projeler,

11.4. Projenin herhangi bir yerinde eserin sahibini tanıtan ve işaret bulunan eserler (yazanın kimliğini belli edecek tarzda el yazısı ile yazılmış açıklama notları da bu işaretlerden sayılır).

12. YARIŞMAYA KATILACAKLARIN KİMLİK ZARFLARI

12.1. Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile ilgili aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde; yazıcı ile “İZMİR AKDENİZ AKADEMİSİ TASARIM KORİDORLARI ULUSAL FİKİR YARIŞMASI KİMLİK ZARFI” (büyük harf ile Century Gothic fontunda, kalın, 12 punto yazı boyutunda) ibaresi yazılmış bir zarfın içine;

12.2. Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten katılım tutanağını (sadece ekip başı tarafından doldurulacaktır. 23. Madde: Katılım Tutanağı),

12.3. Ekip başı ile birlikte diğer ekip üyeleri, danışmanlar ve yardımcıları ad soyad, mezun oldukları okul ve diploma numaraları, posta ve e-posta adreslerini bildiren imzalı belgeyi (24. Madde: Kimlik Formu),

12.4. Şartname Bedeli'ne ait dekontun fotokopisini koymaları gerekmektedir.

12.5. Ambalaj içinde kimlik zarfı bulunmayan projeler jüri kararıyla ve tutanağa kaydedilerek yarışmaya kabul edilmez.

12.6. Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada ödül kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını dileyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "AÇILABİLİR" (büyük harf ile Century Gothic fontunda, kalın, 16 punto yazı boyutunda) ibaresini yazarlar. Üzerinde "AÇILABİLİR" kaydı bulunan kimlik zarfları ödül kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakta belirtilir.

13. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışma İlan Tarihi	30 Haziran 2014, Pazartesi
Soru Sorma İçin Son Tarih ve Saat	10 Temmuz 2014, Perşembe, 17.00'a kadar
Sorulara Cevap Vermek İçin Jürinin Toplantı Tarihi	12-13-14 Temmuz 2014
Sorulara Cevap Verme Çalışmalarının İlanı ve Sonuçlarının Yarışmacılara Gönderilme Tarihi	18 Temmuz 2014, Cuma
Tasarımların Son Teslim Tarihi ve Saati	8 Eylül 2014 Pazartesi, 17.00'a kadar
Jüri Değerlendirme Toplantısı Tarihi	12-13-14 Eylül 2014
Sonuçların Açıklanma Tarihi	19 Eylül 2014, Cuma
Proje Sergileme Tarihleri ve Yeri	27 Eylül-20 Ekim 2014 Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi (AASSM)
Kolokyum ve Ödül Töreni Tarihi, Saati ve Yeri	27 Eylül 2014 Cumartesi, Saat 13.00 Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi (AASSM)

14. SORU SORMA

Yarışmacılar, yarışma takviminde belirtilen tarihe ve saate kadar ele geçecek şekilde, açıklanmasını istedikleri konularla ilgili sorularını Yarışma Raportörlüğü'ne ya da tasarim@izmeda.org adresine yazılı olarak iletceklerdir. Yanıtlar, yarışma takviminde belirtilen tarihte, soru soranın kimliği belirtilmeksizin İzmir Büyükşehir Belediyesi İzmir Akdeniz Akademisi www.izmeda.org internet sitesinden yayınlanacak, şartname almış kişilere posta ile gönderilecektir. Yanıtların yayınlanmasından sonra yarışma verileri ve koşullarında hiçbir değişiklik yapılamaz.

15. TASARIMLARIN TESLİM YERİ

Yarışmacılar proje ve eklerini, en son yarışma takviminde belirtilen tarih ve saate kadar olmak üzere; İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sanat Dairesi Başkanlığı, İzmir Akdeniz Akademisi Şube Müdürlüğü Yarışma Raportörlüğü, Mehmet Ali Akman Mah. Mithatpaşa

Cad. No:1087 PK:35290 Konak, İZMİR adresine teslim edeceklerdir. Posta ve kargo ile gönderilen projelerin teslim gününde saat 17.00'ye kadar postaya veya kargoya verilmiş olması ve en geç teslim gününden sonraki 2 gün yarışma raportörlüğünün eline geçmiş olması gerekmektedir. Kargo veya posta ile ilgili teslim alındı belgesinin projelerin teslim gününde saat 17:00' ye kadar yarışma raportörlüğüne ait +90 (232) 2934610 numaraya faks çekilmesi zorunludur. Belirtilen zamanda yarışma raportörlüğüne ulaşmamış projeler yarışma dışı bırakılacaktır. Posta ya da diğer sebeplerden kaynaklanan gecikmelerden dolayı sorumluluk kabul edilmez. Kargo veya postadan kaynaklı olarak projede meydana gelebilecek hasarlardan idare sorumlu değildir.

16. TASARIMLARIN GERİ VERİLME ŞEKLİ

Yarışmadan sonra derece almayan tasarım sahipleri, serginin bitimini müteakip bir (1) ay

içerisinde idareden tasarımlarını bizzat ya da yasal vekilleri aracılığı ile alırlar. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

İdare, jüri değerlendirmesine alınmış olan tüm projeleri basılı veya dijital ortamda yayımlamak, arşivlemek, yurtiçi ve yurtdışında sergileme hakkına süresiz sahip olacaktır.

17. RUMUZLAR VE AMBALAJ ESASLARI

Projelerin her paftasının ve raporlarda her sayfanın, zarfların her birinin ve ambalajların sağ üst köşelerine 5 rakamlı bir “RUMUZ” yazılacaktır. Rumuz, (büyük harf ile Century Gothic fontunda, kalın, 20 punto yazı boyutunda) 1cmx4cm ebadında olmalıdır. Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.

Ambalajların üzerine, projenin rumuzu, İZMİR AKDENİZ AKADEMİSİ TASARIM KO-

RİDORLARI ULUSAL FİKİR YARIŞMASI ibaresi ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sanat Dairesi Başkanlığı, İzmir Akdeniz Akademisi Şube Müdürlüğü Yarışma Raportörlüğü Mehmet Ali Akman Mah. Mithatpaşa Cad. No:1087 PK:35290 Konak, İZMİR adresi yazılacaktır.

Projeler ve Kimlik Zarfları ayrı ayrı, kıvrılmadan ve düz olarak tek bir ambalaj içinde, dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde teslim edilecektir.

18. YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİ

Jüri, çalışmalarını sonucunda hazırlayacağı raporu, İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne verecektir. İzmir Büyükşehir Belediyesi sonucun gazetelerde ve diğer yayın organlarında ilanından sonra, bu raporun mesleki bülten ve dergilerde yayımını ve çoğaltılarak bütün yarışmacılara gönderilmesini sağlayacaktır.

19. ÖDÜLLER

19.1. Ödüllerin Sayısı ve Tutarı

5 adet eşdeğer ödül verilecek olup, her bir ödül değeri net 20 bin TL'dir.

19.2. Ödüllerin Ne Zaman ve Nasıl Ödeneceği

Yarışma sonucunun açıklanmasından itibaren en geç 30 iş günü içinde kazanan yarışmacıların ödülleri İzmir Büyükşehir Belediyesi'nce net olarak ödenecektir. Kazanan yarışmacıların, İzmir Büyükşehir Belediyesi İzmir Akdeniz Akademisi Şube Müdürlüğü Yarışma Raportörlüğü'ne banka hesap numaralarını bildirmelerini takiben banka havalesi ile ödeme yapılacaktır.

20. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ VE YERİ

Yarışmayı düzenleyen idare ile yarışmacılar arasında doğan anlaşmazlıklar İzmir Mahkemeleri'nde Hakem-Bilirkişi yoluyla çözülecektir.

21. SEÇİLEN PROJE SAHİBİNE İŞİN NASIL VERİLECEĞİ

Ödül alan fikir proje/projelerinin uygulanıp uygulanmayacağına idare tarafından karar verilecektir. Uygulama projesi aşamasında projenin niteliğine bağlı olarak uygulamadan sorumlu olacak Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) üyesi yetkili bir kişinin ekip üyesi ya da danışman olarak yer alması şartı aranacaktır. Yarışma ekibini oluşturan katılımcıların her biri yönetime karşı müşterek ve müteselsilen sorumludurlar.

22. DİĞER HUSUSLAR

22.1. Proje ve ekleri hazırlanırken Türkiye’de yürürlükte olan konu ile ilgili tüm kanun, yönetmelik ve standartlara uyulması gereklidir.

22.2. Yarışmaya katılan tüm yarışmacılar, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.

23. KATILIM TUTANAĞI

İZMİR AKDENİZ AKADEMİSİ TASARIM KORİDORLARI ULUSAL FİKİR YARIŞMASI ŞARTNAMESİ KATILIM TUTANAĞI

İzmir Büyükşehir Belediyesi İzmir Akdeniz Akademisi tarafından düzenlenen “Tasarım Koridorları Ulusal Fikir Yarışması” şartnamesini okudum, aynen kabul ediyorum.

AD SOYAD / TARİH / İMZA

ADI ve SOYADI:
DOĞUM YERİ ve YILI:
TC KİMLİK NO:
MESLEĞİ:
MEZUN OLDUĞU OKUL:
DİPLOMA TARİH ve NO:
ODA/MESLEK KURULUŞU (Üyesi ise) SİCİL NO:
ADRES:
TELEFON:
E-POSTA ADRESİ:
BANKA ADI, IBAN NO:

24. KİMLİK FORMU
İZMİR AKDENİZ AKADEMİSİ
TASARIM KORİDORLARI ULUSAL
FİKİR YARIŞMASI ŞARTNAMESİ KİMLİK FORMU

RUMUZ _____

Aşağıda imzası olan bizler yarışma şartlarını aynen kabul ediyoruz.

EKİP ÜYELERİ

AD ve SOYAD	MESLEK/ÜNVAN	OKUL	ODA/MESLEK KURULUŞU (Üyesi ise) SİCİL NO:	İMZA
(Ekip başı)				

Not: Katılım tutanağı ve kimlik formu fotokopi ile çoğaltılıp doldurulabileceği gibi, tüm bilgilerin eksiksiz yer aldığı, yarışmacı tarafından bilgisayar ortamında hazırlanacak form da kullanılabilir.



Izmir Büyükşehir Belediyesi
Kültür ve Sanat Dairesi Başkanlığı
Izmir Akdeniz Akademisi Müdürlüğü

Mehmet Ali Akman Mahallesi,
Mithatpaşa Caddesi No.1087,
35290 Konak-Izmir

Tel: +90 (232) 293 46 11
Faks: +90 (232) 293 46 10

www.izmeda.org tasarim@izmeda.org [f](https://www.facebook.com/izmeda) İzmir Akdeniz Akademisi [t](https://www.instagram.com/izmeda) izmeda