

# İZMİR AKDENİZ AKADEMİSİ DANIŞMA KURULU TOPLANTISI

16 KASIM 2013

## AHMED ADNAN SAYGUN SANAT MERKEZİ

İzmir Akdeniz Akademisi Kültür Sanat Danışma Kurulu toplantısı, 16 Kasım 2013 tarihinde Kültür Sanat koordinasyon birimi programının değerlendirilmesi, Danışma Kurulu'nun çalışma ilkelerinin saptanması ve kültür sanat alanında proje geliştirmek üzere ön çalışma yapılması amacıyla koordinatör Serhan Ada'nın moderasyonunda akademisyen, sanatçı, kültür yöneticilerinden oluşan Danışma Kurulu üyeleri ve Akdeniz Akademisi çalışanlarının katılımıyla Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi. Toplantı, İzmir Akdeniz Akademisi manifestosunun (<http://www.izmeda.org/Pages/Hakkimizda.aspx?id=2>) Kültür Sanat koordinasyon birimi ile ilgili paragrafının danışma kurulu üyelerine okunması ile başladı. Katılımcıların birkaç cümle ile kendini tanıtmadan sonra Kültür Sanat Koordinatörü Serhan Ada, Avrupa Konseyi'nin görevlendirdiği bağımsız uzmanların hazırladığı "Türkiye Kültür Politikası İncelemesi" raporunun ([http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/culture/Reviews/CDCPP-Bu-2013-2\\_Turkeyexperts\\_en.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/culture/Reviews/CDCPP-Bu-2013-2_Turkeyexperts_en.pdf)) İzmir'le ilgili bölümlerinden oluşan bir sunum yaptı.

Tartışma ve görüş alışverişi seansının ilk bölümünü Akdeniz Akademisi'nin kimliği, içeriği ve varacağı yer oluşturdu. Katılımcılar fikirlerini, tecrübelerini ve önerilerini paylaştı. İzmir'in kültür alanında nasıl geliştirilebileceği konuşuldu. Akademi'nin içeriğinin, İzmir'deki sanatçıların ve kültür insanlarının etkin bir rol oynayacakları katılımcı bir formül ile belirlenmesi, bağımsız ve sivil bir yapıya kavuşturulması benimsendi.

Kültür Sanat Danışma Kurulu içerisinde sanat disiplinlerinin çalışma grupları oluşturması önerisi üzerine, edinilmiş tecrübelerden hareketle disiplinler arası geçişkenliğin sağlanabileceği esnek bir yapının oluşturulmasıyla daha verimli çalışılabileceği üzerinde duruldu.

Kültür Sanat Koordinasyon Birimi içerisinde sınırlı kalınmaması, İzmir Akdeniz Akademisi'nin diğer koordinasyon birimleri Tarih, Tasarım ve Ekoloji ile de iletişim ve temas sağlanması kararına varıldı. Geliştirilen ve önerilen somut projelerin Akdeniz'le ve Akdeniz ülkelerindeki kültür ve sanat ortamıyla bağının kurulmasının, kentin merkezine ve çeperine hitap edebilecek biçimde, yüksek kültür – popüler kültür ilişkisinin gözetilerek tasarlanmasının, yapılacak işlerin kamusal boyutunun da göz önünde bulundurulmasının gerekliliği ortaya çıktı.

Danışma Kurulu'ndan Sarp KESKİNER, Borge KANTÜRK, Elfin BENGİSU YÜKSEKTEPE ve Zeynep GÖNEN'in bir çalışma grubu oluşturması, bu grubun sık sık bir araya gelmesi, alan çalışması ve ön hazırlık yaparak hedeflenen sivil ve bağımsız yapının işleyişi için bir sonraki Danışma Kurulu toplantısına kadar yol haritası ve eylem planı önerisi hazırlaması kararlaştırıldı.

Üretilcek işlerde kentten onay alınacak mekanizmaların kurulabilmesi, kentte yaşayan insanların katılımının sağlanabilmesi, üzerinde durulan bir başka önemli konuydu.

Toplantının son bölümünü, ortaya çıkan somut önerilerin özetlenmesi oluşturdu. Danışma Kurulu'nun yılda dört kez toplanmasına, 2014'ün ilk toplantısının Şubat ayında yapılmasına karar verildi.

**16 Kasım 2013 Kültür Sanat Danışma Kurulu** toplantısına katılım gösteren Danışma Kurulu üyeleri; **Yaşar ÜRÜK**, Güven İNCİRLİOĞLU, **Onur ERDOĞAN**, Filiz ECZACIBAŞI SARPER, **Ertekin AKPINAR**, Ayşegül KURTEL, **Borga KANTÜRK**, Sarp KESKİNER, **Zeynep GÖNEN**, Roberto CAVALLİNİ, **Özdemir NUTKU**, Nezh ERDOĞAN, **Efdal SEVİNÇLİ**, Yalçın ÇIDAMLI, **Veysel ÇILDIR**.