İyi Tasarım/Good Design İzmir\_5 etkinliğinin Covid-19 salgını sebebiyle 19 Ekim-1 Kasım 2020 tarihlerinde dijital formatta gerçekleştirilmesi ve katılım içeriğinin dijital ve basılı bir yayın ile kalıcı hale getirilmesi planlanmıştır. Öngörülemeyen sebeplerle tarihlerde değişiklik yapılabilir.

Değerlendirme sürecinde başvuru sahipleri ile iletişime geçilerek başvuruları hakkında ilave sorular sorulabilir.

**KATILIM FORMU**

*Lütfen her başvurunuz için ayrı bir form doldurunuz.*

|  |  |
| --- | --- |
| **İLETİŞİM VE İÇERİK BİLGİLERİ** | |
| **Kurum/kuruluş/kişi adı** |  |
| **Kurum/kuruluş/kişi adresi** |  |
| **Kurum/kuruluş/kişi web sitesi** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bağlantı kişisi adı** |  |
| **Bağlantı kişisi telefonu** |  |
| **Bağlantı kişisi e-posta adresi** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KATILIM/ESER BİLGİLERİ** | |
| **Katılımınızı Tanımlamak İçin Yandaki Kutucuklardan Uygun Olanı İşaretleyiniz.** | ☐ Atölye Çalışması  ☐ Sergi  ☐ Panel  ☐ Diğer *………………………………………………..……….*(*Lütfen açıklayınız.)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATÖLYE ÇALIŞMASI** | |
| Atölyenin başlığı (Türkçe) |  |
| Atölyenin başlığı (İngilizce) |  |
| Yürütücüsü/Yürütücüleri |  |
| Tarihleri ve süresi |  |
| Atölyenin etkinlik teması ile ilişkisi (yaklaşık 50 sözcük) |  |
| Atölyenin amacı (yaklaşık 50 sözcük ve 3 anahtar kelime) |  |
| Atölyenin hedef kitlesi |  |
| Atölyenin çıktıları |  |
| **DİJİTAL ATÖLYE YAPIMI İLE İLGİLİ SORULAR** | |
| Atölyenin dijital formatta nasıl yürütüleceği |  |
| Atölye çıktılarının sunum/teslim formatı |  |
| Dijital sunum önerileri |  |
| *Talepler (Değerlendirilecektir. Bulaş riski taşımaları sebebiyle fiziksel taleplerin karşılanması mümkün olmayabilir.)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **SERGİ** | |
| Önerilen serginin durumu | ☐ Tamamlanmış\* ☐ Geliştirme (Eskiz) Aşamasında\* ☐ Fikir Aşamasında |
| **\***Sergilemek üzere önerdiğiniz tamamlanmışveya geliştirme (eskiz)aşamasında olan projelerin fikirlerini ortaya koyan görsellerini talep ediyoruz. Lütfen projelerinizin dijital görsellerini 300 dpi jpeg olarak Ad\_Soyad\_Eser\_Adi.jpeg yazıp ayrı dosya olarak iletiniz. | |
| Serginin başlığı (Türkçe) |  |
| Serginin başlığı (İngilizce) |  |
| Eser sahibi/sahipleri |  |
| Serginin etkinlik teması ile ilişkisi (yaklaşık 50 sözcük) |  |
| Serginin yapacağı katkı (yaklaşık 50 sözcük ve 3 anahtar kelime) |  |
| Serginin hedef kitlesi |  |
| Sergi içeriğini tanımlayan maksimum 5 adet anahtar kelime |  |
| **DİJİTAL SERGİLEME İLE İLGİLİ SORULAR** | |
| Eser(ler)in tipi / formatı (pdf. mov.) ve boyutları (megabyte) |  |
| Eser(ler)in sunum/sergileme formatı |  |
| Dijital sergileme önerileri |  |
| Sergileme önerisi doğrultusunda gerekecek altyapı içeriği/açıklaması |  |
| *Talepler (Değerlendirilecektir. Bulaş riski taşımaları sebebiyle fiziksel taleplerin karşılanması mümkün olmayabilir.)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **PANEL** (panel önerileri en az 3 katılımcı içeren oturumlardan oluşur) | |
| Panelin başlığı (Türkçe) |  |
| Panelin başlığı (İngilizce) |  |
| Katılımcılar |  |
| Panelin etkinlik teması ile ilişkisi (yaklaşık 50 sözcük) |  |
| Panelin katkısı (yaklaşık 50 sözcük ve 3 anahtar kelime) |  |
| Panelin hedef kitlesi |  |
| **DİJİTAL PANEL OTURUMU İLE İLGİLİ SORULAR** | |
| Panelin ne tür bir dijital formatta gerçekleştirileceği (canlı/kayıttan) |  |
| Panel katılımcılarının fiziksel bir ortamda buluşmaları planlanıyorsa eğer buluşma yeri ile ilgili öneriler |  |
| *Talepler (Değerlendirilecektir. Bulaş riski taşımaları sebebiyle fiziksel taleplerin karşılanması mümkün olmayabilir.)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DİĞER** | |
| Başlığı (Türkçe) |  |
| Başlığı (İngilizce) |  |
| Etkinlik teması ile ilişkisi (yaklaşık 50 sözcük) |  |
| Amacı (yaklaşık 50 sözcük ve 3 anahtar kelime) |  |
| Hedef kitlesi |  |
| Çıktıları |  |
| Tarihi ve süresi |  |
| Dijital formatta nasıl planlanacağı |  |
| Çıktılarının sunum/teslim formatı |  |
| Çıktılarının teslim tarihi |  |
| *Talepler (Değerlendirilecektir. Bulaş riski taşımaları sebebiyle fiziksel taleplerin karşılanması mümkün olmayabilir.)* |  |