

PLA+FORM

İZMİR
KÜLTÜR
PLA+FORMU
GİRİŞİMİ
SÜRELİ
YAYINI

izmir kültür
haritası:
kültür-sanat
mekânları
— 2017

*İzmir Culture Map:
Arts and Culture Venues
of İzmir-2017*



İzmir Büyükşehir Belediyesi
adına İmtiyaz Sahibi
Aziz KOCAOĞLU

Sorumlu Müdür
Ayşegül SABUKTAY

Yayın Koordinatörü
Şervan ALPŞEN

Yayına Hazırlayan
Sarp KESKİNER

Araştırma Ekibi
Cenker EKEMEN
Onur KOCAER
Hale ERYILMAZ
Sarp KESKİNER

Grafik Tasarım ve Uygulama
Emre DUYGU

Katkıda Bulunanlar
Serhan ADA, Tuğçe ONBAŞI, Borgia KANTÜRK, Ebru Atilla SAÇAY,
Gizem AKKOYUNOĞLU, İbrahim Metin BALTACI, Nursaç SARGON,
Tanzer KANTIK, Gökçe SÜVARI, Altuğ AKIN, Başak BEYKOZ, İKPG bileşenleri.

Yönetim Yeri
İZMİR AKDENİZ AKADEMİSİ
Mehmet Ali Akman Mah. Mithatpaşa Cad. No: 1087 Pk: 35290, Göztepe, Konak, İZMİR
Tel: +90 (232) 293 46 12 Faks: +90 (232) 293 46 10
kultursanat@izmeda.org www.izmeda.org
Sertifika No: 22595

Basım Yeri
GELİŞİM OFSET / Ramazan TORAMAN, Kâzım Karabekir Caddesi No: 45/A Bornova İZMİR
Tel: (232) 373 95 62 - 342 18 81 Sertifika No: 32380

Birinci Baskı: Aralık 2017 Baskı Adedi: 1000

*Ücretsiz dağıtılan PLA+FORM İzmir Kültür Haritası: Kültür Sanat Mekânları – 2017 dergisi, bir İzmir Büyükşehir Belediyesi - İzmir Akdeniz Akademisi yayınıdır. Her hakkı saklıdır. Yazı, fotoğraf, çizim ve haritalar; yazılı izin alınmadan kullanılamaz. **Satılamaz.***

© İzmir Büyükşehir Belediyesi



ikpgplatform

issuu.com/izmirkulturplatformugirisimi7

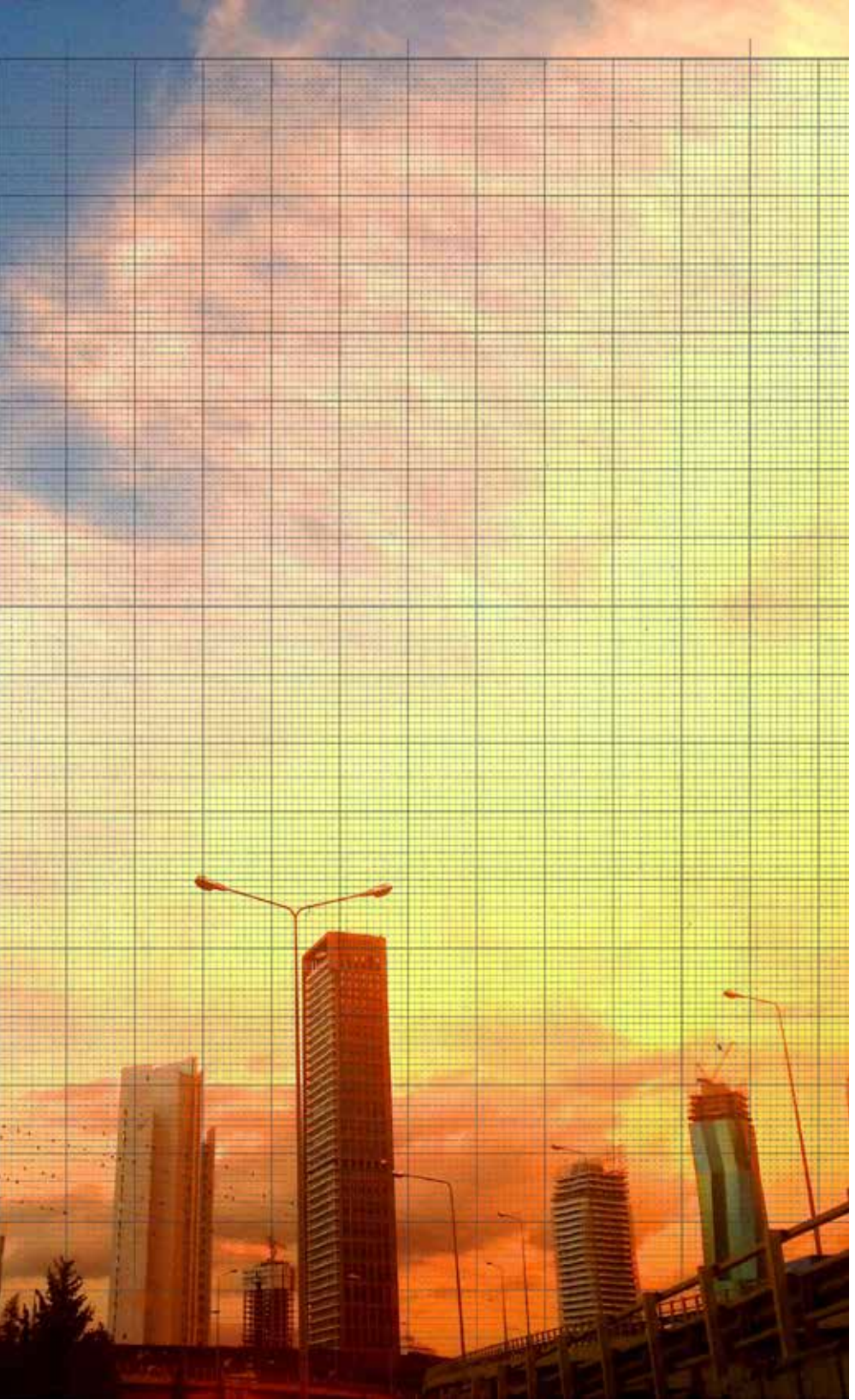
İÇİNDEKİLER

SIRADAĞLAR, NEHİRLER VE GEÇİTLER...	03
İZMİR KÜLTÜR HARİTASI: KÜLTÜR-SANAT MEKÂNLARI – 2017	
MERKEZİN MERKEZİ 3 İLÇE; MERKEZİN ÇEKİRDEĞİ KONAK (ALSANCAK)	04
İZMİR KÜLTÜR HARİTASI: KÜLTÜR-SANAT MEKÂNLARI – 2017	
“PİLOT KENT İZMİR PROJESİ” İÇİN ÖNCÜ BİR ADIM	07
İZMİR’İN KÜLTÜR-SANAT MEKÂNLARINI HARİTALAMAK	08
İZMİR CULTURE MAP: ARTS AND CULTURE VENUES OF İZMİR-2017	19

İZMİR KÜLTÜR HARİTASI: KÜLTÜR-SANAT MEKÂNLARI – 2017	
İZMİR CULTURE MAP: ARTS AND CULTURE VENUES OF İZMİR-2017	24

ÇİĞLİ	26
KARŞIYAKA	27
BAYRAKLI	31
BORNOVA	32
BUCA	36
KARABAĞLAR	40
GAZİEMİR	41
BALÇOVA	42
NARLIDERE	43
GÜZELBAHÇE	44
KONAK	45
KAMUSAL ALANLAR	63
SİNEMALAR	72

izmir kültür
haritası:
kültür-sanat
mekânları
— 2017



Sıradağlar, Nehirler ve Geçitler...

AYŞEGÜL SABUKTAY

Akira Kurusowa'nın yönetmenliğini yaptığı Dersu Uzala'da Rus ordusu, 1900'lerin başında Rusya'nın güneydoğusunda, Çin sınırında Khana Gölü civarının haritasını çıkarmaya çalışır. Askeri birlik; sıradağları, nehirleri ve geçitleri bölgede avlanarak yaşayan Dersu Uzala'nın rehberliğinde keşfedip haritalar hazırlar. Askerler, Dersu'nun bir ömür biriktirdiği üç boyutlu, günler boyunca süren yürüyüşlerin ve yaşantının bilgisini sınırları belirli, en ve boy olmak üzere iki boyuttan ibaret bir kağıda aktarırlar. Böylece Dersu'nun yaşam alanındaki bilgi, nereden yürünüp geçileceği, ne kadar sonra yürüyüşün bir nehirle ya da sıra dağlarla kesintiye uğrayacağı; nehrin geçişe olanak veren en dar bölgesi ya da sıradağlardaki geçitler kağıda bakan herkes için ulaşılır hale gelir. Kurusowa'nın filminde askerlerin ellerinde silahtan çok modern haritacılığın vazgeçilmez aleti nivoyu görürüz. Coğrafyanın insan hareketliliğine olanak tanıyan ve engel olan bölümleri kağıda işlenip, anlaşılır hale geldikçe Rus ordusunun hakim olduğu alan genişleyecek; kontrol ettiği alan artacaktır. Haritanın özneye sağladığı kendini dünyanın kalanından ayırıp, konumlandırma olanağı askerlerin hareket etme yeteneğini artıracaktır. Bilinmezlerle dolu arazi, insan varlığına daha kolay açılacaktır.

Haritanın sağladığı coğrafyaya hakim olma ve hareket gücünü artırma olanağı, İzmir Kültür Platformu Girişimi'nin hazırladığı İzmir'in kültür-sanat haritası dikkate alındığında ne anlam ifade eder? İzmir Kültür Haritası: Kültür-Sanat Mekânları Araştırması, kentin kültür-sanat alanındaki halihazır durumu saptamasıyla atılacak her adımın planlanmasında önemli. Kültür sanat mekânları ağını belgelemeyi hedefliyor. Bu belgelemede yerel yönetimlerin mekânları;

bağımsız mekânlar, merkezi hükümetin mekânları ve özel sektöre ait mekânlar ile kamusal mekânlar ayrı kategoriler olarak değerlendirildi. Bu kategorilerde, kamu kaynağıyla ya da özel sermayeyle var olan; kaynak açısından fazla sıkıntı yaşamayan mekânların yanında; en büyük grubu oluşturan bağımsız mekânlar da var. Bağımsız mekânlar, arkasında büyük bir sermaye gücü olmadığı halde kültür üretiminde yer alan en geniş kategori. Yani, şehirde sürdürülebilirlik açısından riskli bir durumda var olmayı başarabilen kültürel odaklar.

Şehirdeki tiyatro salonlarını, sinema salonlarını, festivallerde kullanılan kamusal açık alanların nüfusun yaşadığı konut alanlarındaki dağılımını bilmek bize ne sağlar? Tiyatroların yerleri ya da kültür etkinliklerinin gerçekleştiği kafelerin bilgisi bunu o tiyatroya ya da kafeye hiç gitmeden, harita üzerindeki işaretleri yorumlayıp anlayana ne sağlar? Özel bir tiyatroyla bir yerel yönetimin tiyatro sahnesinin yakınlığını keşfetmek kültür üretiminin ve paylaşımının olanaklarını nasıl artırır? Bu konuda sağlanan olanaklar üzerine fazla bir şey söylemeye gerek gerek görmüyorum. İnsanlığın hayatta kalmak için zorunlu gündelik faaliyetlerinin ötesindeki kültür faaliyetlerinin şehirdeki dağılımını; bunun için ayrılmış kaynakların türünü bilmenin bu tür bir varoluşu artırmayı amaçlayanlar için kritik önemde olduğu açık. Bu sayıyı hazırlayan kültür üreticilerini alana ilişkin bilgiyi ve olanaklarımızı artıran kolektif emekleri için kutluyorum.

İzmir Kültür Haritası: Kültür-Sanat Mekânları – 2017

Merkezin Merkezi 3 İlçe; Merkezin Çekirdeği Konak (Alsancak)

SERHAN ADA FOTOĞRAFLAR SARP KESKİNER

İzmir Akdeniz Akademisi Kültür Danışma Kurulu çalışmaları çerçevesinde yaklaşık üç yıl önce şekillenen İzmir Kültür Pla+formu Girişimi, İzmir'deki kültür – sanat aktörlerini bir ağ çerçevesinde iletişime geçirmek için başlattığı çabaların çerçevesinde, iletişim – etkileşim – paylaşım olarak özetlenebilecek misyonunu bir yeni adımla geliştirdi. O yeni adım, ilerleyen sayfalarda ayrıntılarını bulacağınız “İzmir Kültür Haritası: Kültür-Sanat Mekânları” araştırması. 2017 yılı sonunda tamamlanan araştırma, kentin kültür – sanat alanındaki hâlihazır durumunu saptaması bakımından vazgeçilmez bir belge niteliğinde. Öncelikle, envanter niteliğini taşıyan bu önemli araştırmanın ne anlam ifade ettiğinin ve kültürün kentteki mekânsal izleri bakımından ne gibi çıkarımları doğurduğunun üzerinde durabiliriz.



Antropolog ve coğrafyacı David Harvey, “kent hakkı”nı tanımlarken bu hakkın “bireysel bir hak olmaktan çok daha fazla... kenti değiştirirken kendimizi değiştirmek olduğunu” vurguluyor. Bu bakımdan, sivil toplum tarafından ilk aşaması “mekânlar” üzerine gerçekleştirilen kültür haritalama çalışmasının, kentte yaşayan, sanat ve kültür alanında faaliyet gösteren aktörlerin tüm kentin kullanımına açık bilgi üretmesi

bakımından örnek sayılabilecek bir katkı ürettiğini söyleyebiliriz. Bu katkı, ileride politika ve eylem üretmeye yarayacak çok önemli bir altyapı oluşturuyor. İKPG'nin çalışması, ayrıca sanat ve kültür alanındaki sivil toplum temsilcilerinin, kendi deyimleriyle “bire bileşen olmanın ötesine geçerek”, bilgi toplayıp yayarak aksiyona geçmeye hazır “aktör”lere dönüşme yolunda nitel bir sıçrama gerçekleştirdiğini kanıtlıyor.

Haritalama çalışması, coğrafi olarak İzmir'in merkezinde yer alan ve nüfusun yaklaşık % 69'unun yaşadığı 11 ilçede yürütülmüş. Geri kalan 19 ilçenin nüfusa oranıyla yalnızca % 31. Özetlersek, araştırmanın mekânları konu alan ilk safhası, 2/3'lük çoğunluğun yaşadığı önemli bir kesimi kapsıyor. Buna karşılık, araştırma kapsamına giren toplam nüfusun yaklaşık % 40'ının yaşadığı 3 ilçe (Bornova, Karşıyaka ve Konak), şehirdeki kültür – sanat mekânlarının yaklaşık % 84'üne ev sahipliği yapıyor. Bir başka deyişle, araştırmaya konu olan toplam alandaki nüfusun geri kalanının, yani %60'ının

yaşadığı bölge, sürekli olarak kültür - sanat etkinliği düzenleyen mekânların ancak %16'sını barındırıyor.

En azından mekânlar söz konusu olduğunda, İzmir'de bir kültürel (ve mekânsal) eşitsizlik olduğunu rahatça söylemek mümkün. Yani sıra, araştırmaya konu olan 11 ilçeyi “merkez” olarak adlandıırırsak, mekânların yoğunlaştığı Bornova, Karşıyaka ve Konak'ı “merkezin kültürel merkezi” olarak adlandırmak yanlış olmaz.

Kültürün mekân haritasına daha ilk bakışta dikkati çeken bir husus daha var: Merkezin merkezinde kültürün çekirdeği, Konak. 11 ilçedeki nüfusun sadece %13'ünün yaşadığı bu ilçede toplam mekân sayısının yaklaşık 2/3'ü yer alıyor. Kültürel yoğunlaşmanın çevre aleyhine merkezde görüldüğü diğer dünya metropollerine benzeyen İzmir'deki bu dengesiz dağılım, pek çok bakımdan dikkat çekici. Bir kere, tüm karar vericilerin akılda tutması ve yeni adımları atarken göz önünde bulundurması gereken bir veri. Konak ilçesi haritasına ancak büyüteçle bakıldığında görülebilecek türden, İzmir'e özgü bir başka bilgi de tarih ve ticaret bakımından “kentnin kalbi” olarak nitelendirilen Kemeraltı – Basmane - Kültürpark ekseninin kentsel gelişim bakımından olduğu kadar kültürel bakımdan da çöküntü bölgesi niteliğinde oluşu. Bir başka ifadeyle Alsancak bölgesi, sanat – kültür - eğlence ve özellikle gece hayatı bakımından olağanüstü bir yoğunluk arz ederken, kentin kalbinde yer alan Basmane – Konak bölgesinde hayat, güneşin doğuşu ve batışı arasındaki zamanla sınırlı. Merkezin çekirdeğine has bu dengesizliği sonraki çalışmalarda mutlaka göz önünde bulundurmamız gerekiyor.

Kullanım amaçlarına bakacak olursak, araştırmaya konu olan mekânların yarıya yakınının (tam olarak %46,5) “bağımsız mekânlar” kategorisine dâhil olduğunu görüyoruz. Bunu takip eden kategoriye oluşturan 1/5'den fazla kesimse (%21,5), yerel yönetimler tarafından kurulup yönetilen mekânlardan oluşuyor. Böylece, kültürün İzmir'deki dağılımında bağımsızlarla yerel yönetimlerin iki ana aktör olarak öne çıktığını açıkça görüyoruz. Kültür stratejisi geliştirilirken bu iki aktör arasındaki



diyalog ve işbirliği, kuşkusuz büyük önem taşıyor ve taşıyacak. Ancak, genel dağılımda oldukça düşük paya sahip merkezi yönetime bağlı mekânlarla özel kesimin işlettiği mekânların nasıl geliştirileceği, çözüm yolları üretmek açısından muhakkak bir gereklilik arz ediyor.

Kültür haritasının ilk aşaması, yerel kültür politikası geliştirme bakımından, İzmir'in konumundan ve kendine özgü yanlarından ortaya çıkan, örnek sayılabilecek bir katkı daha sunuyor: Düzenli olarak sanat etkinliklerine ve diğer kültürel olaylara ev sahipliği yapan açık hava mekânlarının araştırmaya dâhil edilmiş olması. Toplam içerisindeki payı %12,5 de olsa, bu mekânlar çok önemli bir kamusal olanağı gösteriyor. İzmir'in eksiksiz bir Akdeniz kenti olmasının getirdiği bu özellik sayesinde kentliler, buluşmaya – tanışmaya – tartışmaya - birlikte düşünmeye ve üretmeye elverişli bir ortamda, sanat ve kültür için bir araya geliyor. Bir örnek vermek gerekirse, merkezin merkezindeki 3 ilçenin hemen yanı başında yer alan Buca, söz konusu açık alanların % 12'sini barındırıyor. Bu durum, yeni ve İzmir'e (Akdeniz'e) özgü bir kategorinin kültürel eşitsizlikleri giderme yönünden de kolayca geliştirilebileceğini haber veriyor. Bir Akdeniz kenti olarak İzmir'in kendine özgü ritmini anlamaya ve yorumlamaya çalışırken, bu verinin büyük bir öneme sahip olduğunu söylemek doğru olur.

Son olarak, İzmir'in kültür haritasına etkinlik türleri bakımından göz atacak olursak, müzik (çalışmada “konser düzenleyen



mekânlar” olarak geçiyor) yaklaşık % 59'luk oranla kentteki sanat disiplinlerinin en başında geliyor. Sırasıyla sayacak olursak, müziği % 46,7 ile sergileme; % 35,4 ile sözel aktiviteler (konferans, panel, söyleşi, sempozyum, seminer); % 30 ile tiyatro – gösteri sanatları ve % 27,3 ile atölye çalışmaları izliyor. Canlı müziğin bu baskın özelliği, kentteki kültür hayatında “eğlence”nin ağırlığının bir göstergesi sayılmalı.

Bu araştırmanın bize sunduğu bir diğer kesin bilgi, bağımsız mekânların kentte var olan sanat ve kültürün temel “yer”leri haline geldiği. Özellikle yerel yönetimlerin bu gerçeği sürekli olarak göz önünde bulundurması gerekiyor. Ayrıca yerel yönetimlerin, gelecekte kentin kültüründe oynayabilecekleri roller bağlamında, bağımsız aktörleri destekleyip güçlendirecek çalışmaları, sürdürülebilirliği sağlayacak projeleri ve mekânları teşvik etmesi, yanı sıra yerel – bağımsız (ve özel) işbirliklerini güçlendirecek önlemleri öncelikli olarak ele alması, kalıcı sonuçlar doğurabilir.

Bu aşamada, İKPG'nin başlattığı çalışmanın sonraki adımlarını aşağıdaki gibi sıralayabiliriz:

- Kullanıcılar (izleyici – dinleyici – işletmeci – idari yetkili) tarafından düzenli olarak yenilenip güncellenebilmesi için, çalışmaya konu olan veri tabanının ivedilikle online ortamlara aktarılması;
- Mekânlarla ilgili çalışmanın kuruluş yılını, tam - yarı zamanlı çalışan sayısını, etkinlik sıklığını -

sayısını, katılımcı - izleyici sayısını, ücretli - davetli dengesine dair verileri, kapasite bilgilerini de içerecek şekilde derinleştirilmesi;

- Mekânlarla ilgili aşamanın tamamlanmasını takiben, şehirdeki sanat ve kültür üreticilerinin ve dağıtıcılarının kimliklerine, yapılarına dair araştırmalar yapılması; bu aktörlerin başka hangi alanlarda faaliyet gösterdiklerinin anket yöntemiyle saptanması;

- Türlerine göre sınıflandırmak kaydıyla kentteki kültür - sanat etkinliklerinin mekâna olduğu kadar zamana nasıl yayıldığına ilişkin çalışmaların haritalama faaliyetleriyle eş zamanlı olarak yürütülmesi; böylece İzmir'in kültür-sanat hayatının ritminin ve etkinlik üretme potansiyelinin gözlemlenebilir / ölçümlenebilir hale gelmesi;

- Kültür ve sanat mekânlarının bulundukları çevre üzerindeki ekonomik ve toplumsal etkilerinin ölçülebilir hale getirilmesi;

- Sadece mekânların değil, kentteki tüm yaratıcı aktörlerin listelenmesi, listeleme çalışmasının süregiden haritalama çalışmalarıyla uyumlu yürütülmesi;

- Aktörlerin karşılaştığı zorlukların, temel ihtiyaçların ve mevcut işbirliği ağlarının somut veriler üretecek şekilde saptanması, bu kapsamda hayata geçirilebilecek yeni işbirliği modellerinin belirlenmesi.

Yerel yönetimin verdiği destekle kültürün sivillerini temsil eden bir inisiyatif tarafından yürütülen bu harita çalışmasının ilk aşamasının demokrasi kültürünün vazgeçilmezi olan yönetim bakımından Türkiye ölçeğinde ve uluslararası kültür politikası çalışmalarında ele alınmayı hak eden bir model olduğu açıktır. Yukarıda sıralanan adımlar tamamlandığında, öncelikleri ve gerekli kaynakları saptayabilmek, alınacak tedbirlerle uygulanacak kararları belirlemek ve İzmir'in kültür stratejisini hayata geçirecek politikalar geliştirmek mümkün olabilir.

İzmir Kültür Haritası: Kültür-Sanat Mekânları – 2017

“Pilot Kent İzmir Projesi” İçin Öncü Bir Adım

KÜLTÜR İÇİN GÜNDEM 21 VE KÜLTÜR LAB ADINA GÖKÇE SÜVARİ

İKPĞ'nin kuruluşunda önüne hedef olarak koyduğu kayıtlı ve kayıt dışı kültür mekânlarını haritalandırma girişimi, Mart 2016'da düzenlenen “Pilot Kent İzmir Öz-Değerlendirme Çalıştayı” ile yeniden gündeme gelmişti. Çalıştaya katılan yerel yönetim temsilcilerinin, özel sektör yöneticilerinin ve kültür aktörlerinin sıklıkla dile getirdiği bir eksikliği gidermek niyetiyle merkezde yer alan on bir ilçeyi kapsayan kültür-sanat mekânları ağını belgelemek üzere ilk adımı atmış bulunuyoruz.

Bütünsel olarak yaklaştığımızda, fiziksel duyuru araçlarının kullanımını önceleyen yerel yönetimlerin ürettiği kültür ve sanat faaliyetleriyle sosyal medyayı tercih eden özel girişimlerin düzenlediği etkinliklerin topluca görünürlük kazanabildiği mecraların eksikliğini çekiyoruz. Yoğun bir tempoyla etkinlik üreten kültür-sanat mekânlarının kendine has sirkülasyonların içerisine hapsolması, bu eksikliği giderebilecek girişimlerin ortaya çıkmasına engel oluyor. Çalıştay süresince sıkça dile getirildiği üzere İzmir, etkinlikleri düzenledikleri mekânlarla beraber görünür kılabilecek, izleyiciye potansiyelin tamamını yansıtabilecek mekanizmalardan yoksun görünüyor. “İzmir Kültür Haritası: Kültür-sanat Mekânları – 2017”, ilk aşamasıyla bu mekanizmaların kurulmasına küçük de olsa katkı sunmayı hedefliyor.

İKPĞ, bu yayını üretirken benimsediği yaklaşım doğrultusunda, önceki yıllarda gerçekleştirilen çalışmalardan farklı olarak, sadece kayıtlı mekânları mercek altına almıyor; salt merkezden bakan yaklaşımları kenara bırakan, alandaki aktörleri doğrudan işin içine katan, katılımcı bir model üzerinden yola çıkıyor. Kentsel dinamiklerden, sahadan ve aktörlerden beslenen yaklaşımların ortak stratejilerin tartışılmasına ön açacağına ve takip edilen yerel kültür politikalarına artı değer katacağına inanıyoruz. Ayrıca, üç yıldır İzmir Akdeniz Akademisi'nin kolaylaştırıcılığında düzenlenen İzmirKültür İletişim Toplantıları'nda birinci ağızdan gündeme getirilen meseleleri haritalama çabamızdan bağımsız düşünemiyoruz.

“İzmir Kültür Haritası: Kültür-Sanat Mekânları – 2017”, aciliyet arz eden “Pilot Kent İzmir - Çalışma Planı”nın ilk çıktısı olarak ayrı bir önem taşımakla kalmayıp bize öz-değerlendirme zemini sunuyor. Yayın, ilk bakışta kentteki kültür-sanat mekânlarının üç merkez ilçede yoğunlaştığını bize işaret ederken, merkezin çevreyle ilişkisini tüm yönleriyle beraber sorgulamamıza olanak tanıyor. Buradan hareket edersek, kültürel canlılık ve çeşitliliği kent sathına eşitçe yayabilmek için üretimi, sergilemeyi ve sahnelemeyi merkezsizleştirmek, üstesinden gelmemiz gereken ilk iş olarak karşımıza çıkıyor.

Merkezi idareye, yerel yönetimlere ve özel teşebbüse ait mekânlarla kamusal açık alanlar, oldukça geniş imkânlardan faydalaniyor. Sivil girişimlere, temsilciliklere ve ticari işletmelere ait bağımsız mekânlara destek verecek, avantaj sağlayacak mekanizmaların üretilmesi acil bir gereksinim olarak karşımıza çıkıyor. Elimizdeki çalışmanın bu gereksinimi giderecek yöntemlerin ortaya çıkmasına, kentin mevcut kültürel potansiyeline yeniden bakabilmemize yardımcı olacağına inanıyoruz. Önümüzdeki dönemde atacağımız adımlarla veri tabanını sürekli güncellemeyi, sivil toplumun desteğiyle kapsamı gittikçe genişletmeyi, ağı bütünsel şehri kapsayacak şekilde genişletmeyi, böylece kültür adına katılımcı ve etkili politikaların üretimine katkıda bulunmayı hedefliyoruz.

İzmir'in Kültür-Sanat Mekânlarını Haritalamak

İKPG ADINA SARP KESKİNER

Yaklaşık üç yıl önce, İKPG'nin ilk arama - bulma toplantısında bir araya geldiğimizde, şaşkınlıkla şunu fark etmiştik: İzmir'de kültür ve sanat üreten merkezi - yerel yönetimlere bağlı veya bağımsız mekânlara dair genel bir fikrimiz vardı; fakat bu mekânların şehrin hangi bölgelerine yayıldığına, kaç senedir faaliyet yürüttüğüne, ne tür etkinlikler düzenlediğine ilişkin bir çırpıda özetleyebileceğimiz bilgi toplamına sahip değildik. İlk toplantımızın sonucunda haritalama, künyeleme ve fihristleme kavramlarını tam da bu yüzden odağa koymaya karar vermiştik.

İzmirKültür Pla+formu Girişimi (IKPG), kurulduğu günden Kasım 2017 başına dek 20 İletişim Toplantısı düzenledi; 151 bileşeni ağına dahil etti. Zamanla gördük ki aylık düzenlediğimiz toplantılara katılan kültür-sanat aktörleri, birbirine zıt iki yaklaşım öne sürüyordu: Bir yaklaşıma göre, İzmir'de kültür-sanat adına hiçbir şey olmuyordu; diğer yaklaşıma göreyse üretim çok yoğunlu ama sergilemelerle performanslar için bu yoğunluğu göz önüne taşıyacak sayıda ve donanımda mekân yoktu. Aradan aylar geçtikçe, her iki yaklaşımın ışığında çeşitlenen konuların ucu, kent sathına yayılmış kültür - sanat faaliyetlerinin görünürlük düzeyinin ne kadar düşük olduğuna geldi dayandı ve şehrin izleyici geliştirme çabalarını sekteye uğratan deneyim eksikliği, iyice görünür oldu.

"İzmir Kültür Haritası: Kültür-Sanat Mekânları - 2017"; İzmir adına kendi alanında ilk örneği teşkil etmekle beraber*, iyi niyetli bir çabanın ürünü olarak karşımızda duruyor. Ülke koşullarına, yerel yönetimlerin değerli çabalarına, kültür ve sanat aktiviteleri için düzenli ve düzensiz olarak kullanılan açık alanların işlevselliğine ilişkin dönüşüp duran

toplumsal algıya, şehrin güncel dinamiklerine ve tüketim alışkanlıklarına bağlı olarak, parametreleri sürekli değişen bir zemini işaretlemeye çalıştık. Buradan bakarsak, hatasız ve eksiksiz bir çalışma olduğunu iddia edemeyiz. Dahası, bu yayını tüm İzmirlilerin katkısına açık olmaya, her yıl yenilenmeye, gittikçe zenginleşmeye muhtaç bir ürün olarak görmeliyiz. Hazırlık aşamasından yayımına kadar geçen süre içerisinde bir çok mekânın kapanmış veya adres değiştirmiş olması, bir o kadarının açılması veya hizmete girmesi, üstesinden gelmeye çalıştığımız işin ne derece değişken bir zemine oturduğunu gösteriyor.

Kapsam ve Yayılım

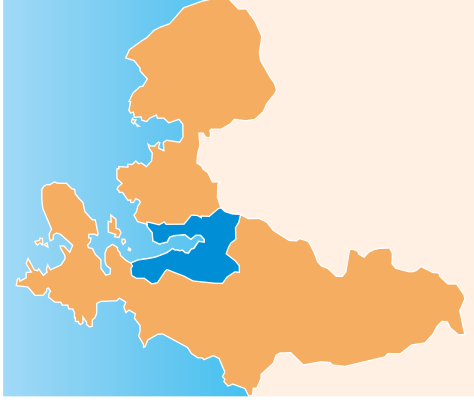
Hazırlık aşamasının başlangıcında, içeriğin sınırlarını ve izleyeceğimiz yöntemleri sağlıklı biçimde belirleyebilmek adına, Mart 2016'da bir dizi arama - bulma toplantısı yaptık. İçeriğin kapsamını, niteliğini ve şehre yayılımını belirleyen kriterler, bu kılı kırk kez yardığimiz toplantıların sonucunda ortaya çıktı.

İlk sayı için kapsama alanımızı İzmir Körfezi'ni kuzeybatıdan doğuya, doğudan güneye ve

güneybatıya doğru çevreleyen, “merkez” olarak nitelendirilen on bir ilçeyle sınırlamaya karar verdik. Yön sırasına göre sıralayacak olursak Çiğli, Karşıyaka, Bayraklı, Bornova, Buca, Karabağlar, Gaziemir, Konak, Balçova, Narlıdere ve Güzelbahçe’ye ilişkin verileri “kamuya ait mekânlar”, “yerel yönetimlere bağlı mekânlar”, “özel sektöre ait mekânlar”, “bağımsız mekânlar”** ve “kültür ve sanat aktiviteleri için düzenli olarak kullanılan açık alanlar” şeklinde, beş havuzda topladık.

* “2014 - 2023 İzmir Bölge Planı Hazırlık Çalışmaları” kapsamında, Dokuz Eylül Üniversitesi’nden Doç. Dr. Şebnem Gökçen Dündar tarafından İzmir Kalkınma Ajansı (İZKA), Dokuz Eylül Üniversitesi ve Ege Üniversitesi’nin işbirliğiyle hayata geçirilen “İzmir Kültür Ekonomisi Envanteri ve Gelişme Stratejisi Projesi”, sadece resmi olarak kayıtlı kültür-sanat mekânlarını içermekle beraber, alanında ön açan bir çalışmadır. Bu kapsamda düzenlenen İzmir Kültür Ekonomisi Çalıştayı ise kentin kültürel zenginliklerinin artırılması ve ekonomiye yansıtılması adına bir yol haritası üretmişti.

** Kendi imkânlarıyla etkinlik düzenleyen ticari mekânları, çeşitli ülkelerin temsilciliğini yürüten kültür merkezlerini, kâr amacı gütmeyen sanat kolektiflerinin ve kültürel inisiyatiflerin desteğiyle kültür-sanata alan açan mekânları bu başlık altında değerlendirdik.



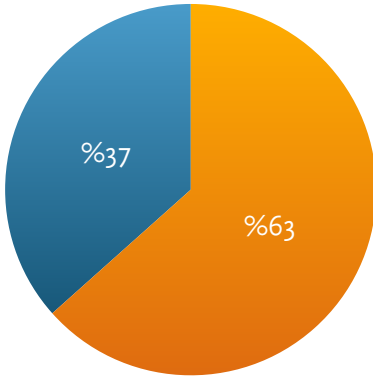
● Diğer İlçeler
● Kapsam Alanı



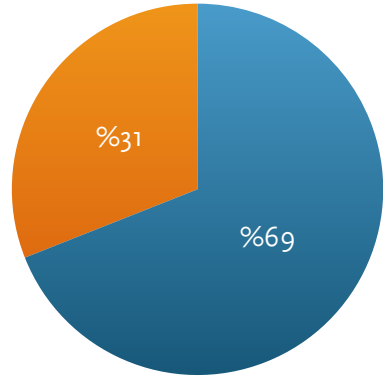
On Bir İlçenin İzmir’in Nüfusuna Göre Dağılım Oranları

İLÇE	İLÇE NÜFUSU	ERKEK NÜFUSU	KADIN NÜFUSU	NÜFUS YÜZDESİ
Çiğli	186.717	93.548	93.169	% 4,42
Karşıyaka	338.485	159.700	178.785	% 8,01
Bayraklı	314.008	156.425	157.583	% 7,43
Bornova	438.549	218.410	220.139	% 10,38
Buca	482.337	241.384	240.953	% 11,42
Karabağlar	480.253	237.489	242.764	% 11,37
Gaziemir	132.566	66.505	66.061	% 3,14
Konak	370.662	181.407	189.255	% 8,78
Balçova	78.086	38.192	39.894	% 1,85
Narlidere	64.800	32.187	32.613	% 1,53
Güzelbahçe	29.835	14.699	15.136	% 0,71

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) İzmir Bölge Müdürlüğü; Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi Sonuçları’na göre, Türkiye nüfusunun yüzde 5,3’ünün ikamet ettiği İzmir’in toplam nüfusu, 4 milyon 223 bin 545 kişi olarak ölçülmüştür. Haritalanan on bir ilçenin toplam nüfusu ise 2.916.298 kişidir.



● Diğer İlçeler
● Kapsam Alanı



● Haritalanan İlçelerin Şehrin Toplam Nüfusuna Oranı
● Diğer İlçelerin Şehrin Toplam Nüfusuna Oranı

Yukarıdaki oranlara bakınca, şehrin toplam nüfusunun % 69'unu konu alan "İzmir Kültür Haritası: Kültür-Sanat Mekânları - 2017"nin oldukça geniş bir kitleye hitap ettiğini söyleyebiliriz.

Kapsama Dair Kriterler

İşaretlemek istediğimiz mekânları seçerken gözettiğimiz kriterleri şöyle sıralayabiliriz:

- Mekânın düzenli olarak kültürel / sanatsal faaliyet üretiyor ve bu çabasında diretiyor olması; diğer bir deyişle etkinlik üretiminde sürdürülebilirliği sağlamış olması;
- Mümkünse birden çok disiplinde etkinliğe ev sahipliği yapması;
- İzleyici geliştirmek adına takip ettiği stratejileri sürekli güncelliyor olması;
- Ev sahipliği yaptığı etkinliklerin sadece kendi kitlesine değil, halkın her kesimine açık olması;
- İzmirli kültür-sanat aktörlerini yeni etkinlikler üretmeye, performans, arşivlemeye, öğrenmeye, dayanışmaya ve sergilemeye teşvik ediyor olması;
- Arşivciler için buluşma noktası görevi görüyor olması;
- Ürün ve deneyim biriktirme çabasına öncülük etmesi.

Bu kriterlere göre:

- Salt beceri kazandırmaya yönelik kurs düzenleyen sanat merkezlerini;
- Konser yerine düzenli müzik programı yapmayı tercih eden mekânları;
- Bugüne dek hiç etkinlik düzenlememiş

kitabevlerini ve sahafları şimdilik kapsam dışı bıraktık.

- Maker, çizer, tasarımcı, koleksiyoner, bağımsız yayıncı kitleler için toplama noktası görevi gören mekânları;
- Arşivlemeyi özel olarak odağına koymuş mekânları;
- Kursiyerleri dışında katılıma açık gastrokültürel etkinlikler düzenleyen mekânları özellikle kapsama dahil ettik; çünkü bu türden çabaların kent kültürüne sıradışı katkılar sağladığına inanıyoruz.

Yöntem

MERKEZİ İDAREYE VE YEREL YÖNETİMLERE BAĞLI MEKÂNLAR

Listeleme işlemine resmi çevrimiçi sayfaları tarayarak başladık. Takiben, belediyelerin kültür-sanat sayfalarını, ulusal ve bölgesel gazetelerin çevrimiçi sayfalarındaki etkinlik haberlerini, İzmir'de faaliyet gösteren portalleri ve sosyal medya hesaplarını geriye de dönük olacak şekilde taradık. Böylece, 2015'ten bu yana etkinliklere ev sahipliği yapmış tüm mekânları bir araya getirdik. Ortaya çıkan bileşik listenin yerel yönetimlerle ilgili kısmını on bir belediyenin kültür ve sanat birimlerine teyit ettirdik. Son aşamada, yayının hazırlığı sırasında inşası tamamlanıp hizmete açılan kültür merkezlerini ekleyerek, listeyi güncelledik.

ÖZEL SEKTÖRE AİT MEKÂNLAR

Bu mekânları listelemek için düzenli olarak etkinliklere ev sahipliği yapan vakıflara, eğitim kurumlarına, şirketlere, ticari örgütlenmelere

ait mekânlara yönelik bir tarama çalışması gerçekleştirdik.

BAĞIMSIZ MEKÂNLAR

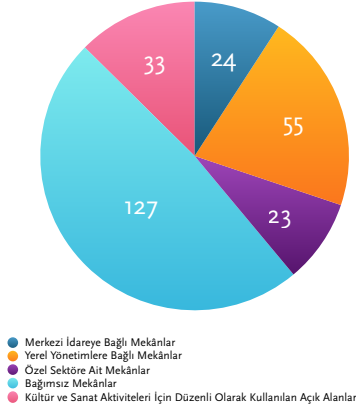
Dört kişilik saha ekibimiz, merkezi ve yerel yönetimlere bağlı mekânlarla özel sektöre ait mekânlara yönelik listeleme çalışmasında uyguladığımız yöntemin bir benzerini bağımsız mekânları listelemek için kullandı. Listedeki olası eksikleri giderebilmek adına kültür yöneticilerinden, sanatçılardan, arşivcilerden, akademisyenlerden, etkinlik tasarımcılarından oluşan 100 isimlik bir listeye açık çağrı yaptık; yayının hazırlık sürecinde kapanan, adres değiştiren veya yeni açılan mekânlara göre listeyi sürekli güncelledik. 5 Ekim 2017 itibarıyla son halini aldığı anda, listedeki mekânların iletişim bilgilerini doğrulama aşamasına geçtik.

KÜLTÜR VE SANAT AKTİVİTELERİ İÇİN DÜZENLİ OLARAK KULLANILAN AÇIK ALANLAR

İklimsel özellikler ve köklü yaşam alışkanlıkları itibarıyla yılın önemli bir kısmını sokakta geçiren İzmir'in merkez ilçeleri, bir kısmı onlarca yıldır kullanılan, bir kısmı yeni hizmete açılmış pek çok kamusal alan barındırıyor. Meydanlardan, rekreasyon alanlarından, pazar yerlerinden, kent ormanlarından, kimi sokak ve caddelerden oluşan, sokağın dinamiklerini şehrin kültür-sanat hayatıyla buluşturan kamusal alanların tümünü ayrı bir listede topladık.

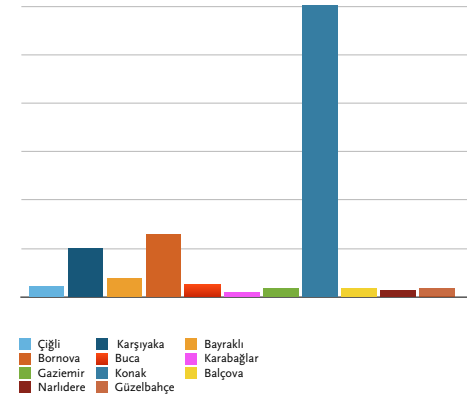
"İzmir Kültür Haritası: Kültür-Sanat Mekânları - 2017", on bir ilçede düzenli olarak kültür - sanat etkinliklerine ev sahipliği yapan 263 mekânı / alanı işletleyip fihristliyor.

Toplam Dağılım



Merkezi İdareye Bağlı Mekânlar: 24 (% 9,1)
 Yerel Yönetimlere Bağlı Mekânlar: 55 (%20,9)
 Özel Sektöre Ait Mekânlar: 23 (% 8,7)
 Bağımsız Mekânlar: 127 (% 48,3)
 Kültür Ve Sanat Aktiviteleri İçin Düzenli Olarak Kullanılan Açık Alanlar: 33 (%12,5)

İlçelere Göre Dağılım



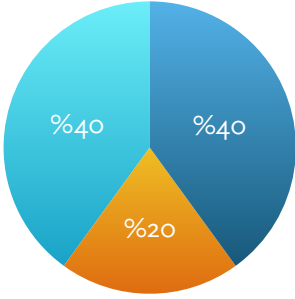
Çiğli: % 2,2
 Karşıyaka: % 10
 Bayraklı: % 3,9
 Bornova: % 13
 Buca: % 2,6
 Karabağlar: % 0,9
 Gaziemir: % 1,7
 Konak: % 60,4
 Balçova: % 1,7
 Narlıdere: % 1,3
 Güzelbahçe: % 1,7

* Kültür ve sanat aktiviteleri için düzenli olarak kullanılan 33 açık alan, yukarıdaki oranlar hesaplanırken dikkate alınmamıştır.

Türlere Göre Dağılım

ÇİĞLİ

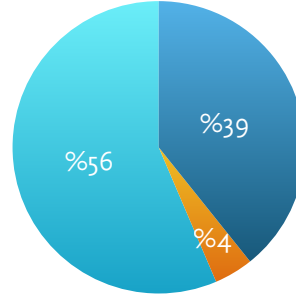
5



- Yerel yönetime bağlı mekânlar: 2 [% 40]
- Özel sektöre ait mekânlar: 1 [% 20]
- Bağımsız mekânlar: 2 [% 40]

KARŞIYAKA

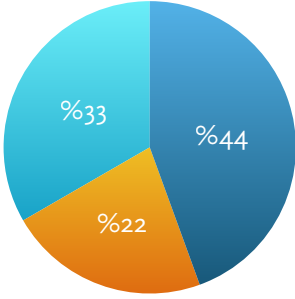
23



- Yerel yönetime bağlı mekânlar: 9 [% 39]
- Özel sektöre ait mekânlar: 1 [% 4]
- Bağımsız mekânlar: 13 [% 56]

BAYRAKLI

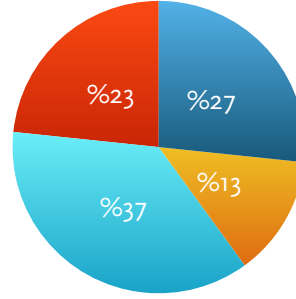
9



- Yerel yönetime bağlı mekânlar: 4 [% 44,4]
- Özel sektöre ait mekânlar: 2 [% 22,2]
- Bağımsız mekânlar: 3 [% 33,3]

BORNOVA

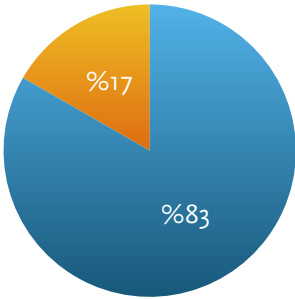
30



- Merkezi idareye bağlı mekânlar: 7 [% 23,3]
- Yerel yönetime bağlı mekânlar: 8 [% 26,6]
- Özel sektöre ait mekânlar: 4 [% 13,3]
- Bağımsız mekânlar: 11 [% 36,6]

BUCA

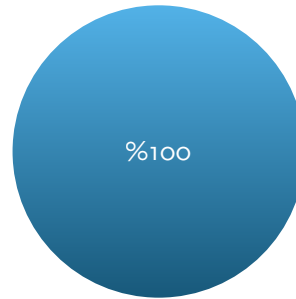
6



- Yerel yönetime bağlı mekânlar: 5 [% 83,3]
- Bağımsız mekânlar: 1 [% 16,7]

KARABAĞLAR

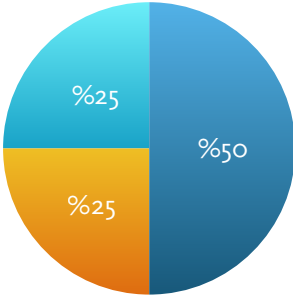
2



- Yerel yönetime bağlı mekânlar: 2 [% 100]

GAZİEMİR

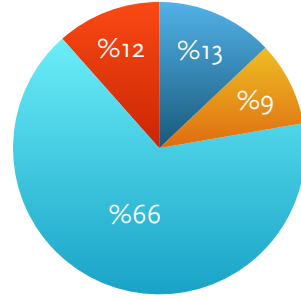
4



- Yerel yönetime bağlı mekânlar: 2 (% 50)
- Özel sektöre ait mekânlar: 1 (% 25)
- Bağımsız mekânlar: 1 (% 25)

KONAK

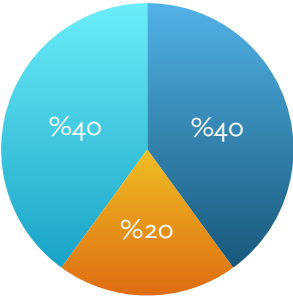
139



- Merkezi idareye bağlı mekânlar: 16 (% 11,5)
- Yerel yönetime bağlı mekânlar: 18 (% 12,9)
- Özel sektöre ait mekânlar: 13 (% 9,3)
- Bağımsız mekânlar: 92 (% 66)

BALÇOVA

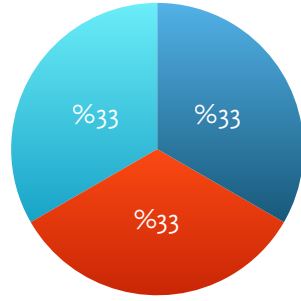
5



- Yerel yönetime bağlı mekânlar: 2 (% 40)
- Özel sektöre ait mekânlar: 1 (% 20)
- Bağımsız mekânlar: 2 (% 40)

NARLIDERE

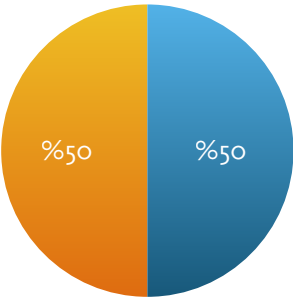
3



- Merkezi idareye bağlı mekânlar: 1 (% 33,3)
- Yerel yönetime bağlı mekânlar: 1 (% 33,3)
- Bağımsız mekânlar: 1 (% 33,3)

GÜZELBAHÇE

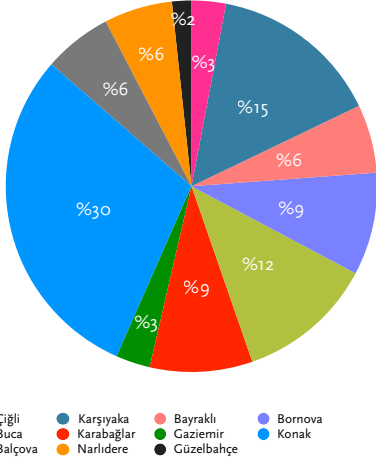
4



- Yerel yönetime bağlı mekânlar: 2 (% 50)
- Bağımsız mekânlar: 2 (% 50)

* Kültür ve sanat aktiviteleri için düzenli olarak kullanılan 33 açık alan, yukarıdaki oranlar hesaplanırken dikkate alınmamıştır.

Kültür ve Sanat Aktiviteleri İçin Düzenli Olarak Kullanılan Açık Alanların İlçelere Göre Dağılımı



Çiğli 1 (% 3)	Karabağlar 3 (% 9)
Karşıyaka 5 (% 15)	Gaziemir 1 (% 3)
Bayraklı 2 (% 6)	Konak 10 (% 30)
Bornova 3 (% 9)	Balçova 2 (% 6)
Buca 4 (% 12)	Narlıdere 2 (% 6)

Dağılıma Dair Değerlendirmeler

Değerlendirmemizin ilk aşamasında iki parametre öne çıkıyor:

A) Barındırdıkları nüfusa göre ilçelerin sahip olduğu kültür-sanat için kullanılan mekânların ve açık alanların sayısı

B) On bir ilçe üzerinden, kültür-sanat mekânlarının hangi bölgelerde yoğunlaştığı.

Dağılımdaki Dengesizlikler Bize Ne Söylüyor?

Rakamlar ve yüzdeler, kritik bir durumu ortaya koyuyor:

- Her biri yarım milyona yaklaşan nüfuslarına rağmen, İzmir'in en kalabalık iki ilçesi Karabağlar ve Buca'daki kültür-sanat mekânı sayısı, toplamda 8'i geçmiyor. 8 mekândan sadece 1'i bağımsız olarak faaliyet yürütüyor; diğer 7'si ise yerel yönetimlerin idaresinde etkinlik üretiyor.

- Benzer bir duruma hızla göç alan, yeniden yapılaşan, organize sanayi bölgesinin ve üniversite yerleşkelerinin etkisiyle demografisi son on yılda büyük ölçüde değişime uğramış Çiğli'de rastlıyoruz. Çiğli ilçesindeki kitlesel kültür-sanat üretiminin tüm ağırlığını yerel yönetimin üstlendiğini görüyoruz.

Nüfusları diğer ilçelere göre çok daha düşük olsa

da Gaziemir, Balçova, Narlıdere ve Güzelbahçe için de aynı koşulların geçerli olduğunu söyleyebiliriz: Tasarım, moda ve güzel sanatlar üzerine eğitim alan yerleşik ve genç nüfusa, yoğun trafik üreten üniversite kampüslerine, şehrin en eski AVM'lerine ve kültür-sanatı yaşamın parçası olarak içselleştirmiş sakinlerine rağmen, bu dört ilçenin ev sahipliği yaptığı kültür-sanat mekânı sayısı toplamda 16. 16 mekânın sadece 5'i bağımsız olarak etkinlik düzenliyor; üstelik bu 5 mekândan sadece 2'si güncel sanat ve tasarımı kendini ilişkilendiriyor. Tıpkı Çiğli gibi Karabağlar, Buca, Gaziemir, Balçova, Narlıdere ve Güzelbahçe'deki kültür-sanat faaliyetlerinin neredeyse tamamının yerel yönetimlerce tasarlanıp uygulandığını söylemek mümkün.

Aksi yönde bir dengesizliği yoğunlaşma noktalarında görüyoruz:

- “İzmir'in kültür-sanat merkezi” ve “şehrin kalbi” olarak nitelendirilen Konak ilçesi, 230 kültür – sanat mekânının 139'una, başka bir deyişle % 60'ına ev sahipliği yapıyor. Farklı bir okuma yaparsak, 11 ilçede yer alan merkezi idareye bağlı 24 mekânın 16'sı Konak ilçe sınırları içerisinde yer alıyor.

- Balçova, Bayraklı, Buca, Çiğli, Gaziemir, Güzelbahçe, Narlıdere, Karabağlar ve Karşıyaka'da merkezi idareye bağlı kültür-sanat kurumu bulunmuyor. Oysa bu 9 ilçenin barındırdığı toplam nüfus, 2 milyonu aşılıyor.

- Yoğunlaşma açısından, Konak ilçesini sırasıyla Bornova ve Karşıyaka takip ediyor. Bornova, türle göre dağılımın nispeten dengeli olduğu tek ilçe olarak göze çarpıyor.

11 ilçede yerel yönetimlere ait kültür - sanat mekânı sayısı, kültür - sanat aktiviteleri için düzenli olarak kullanılan 33 açık alanı dışarıda bırakırsak, toplam sayının % 21,3'ünü oluşturuyor. Bu oranı ve ürettiği etkinlik potansiyelini azımsamak yersiz olur fakat İzmirli kültür aktörleri ve sanat insanları, yerel yönetimleri mümkün olan her fırsatta tesislerin daha aktif kullanılabilmesine dair yaratıcı ve katılımcı çözümler üretmeye çağırıyor. Bu çağrıya göre aktörler, yerel yönetimlerden sadece kendi ilçelerinden değil, diğer ilçelerden de izleyici çekebilecek nitelikte aktiviteler üretmesini talep ediyor ve hatta içeriğin doğrudan bağımsız oluşumlardan temin edilebileceği tarafsız mekanizmaların geliştirilmesini öneriyor. Bu tür mekanizmaların farklı alanlardan üreyen deneyimlerin karşılıklı paylaşımına olanak tanıyacağını, mekân sıkıntısını sıkça gündeme getiren ve üretimlerini alışkın oldukları bölgelerin

dışına taşımayı hedefleyen İzmirli sanatçıların önünü açabileceğini değerlendiriyoruz.

Kurtarıcı Mecralar: Açık Alanların İlçelere Göre Dağılımı

11 ilçede kültür – sanat aktiviteleri için düzenli olarak kullanılan 33 açık alan bulunuyor. Bu alanların ilçelere göre dağılımına bakınca, başı yine 10 açık alanla Konak'ın çektiğini görüyoruz. Karşıyaka dahi ancak 5 açık alanı kullanabiliyor ki bu rakam Konak'ın yarısına tekabül ediyor. Bununla beraber, ilginç bir not olarak, Karabağlar'daki yerel yönetimin düzenlediği etkinliklerin neredeyse tamamını açık alanlara taşımayı tercih ettiğini söyleyebiliriz.

Nitelik olarak panayıra yakın durmakla beraber, “şenlik” ve “festival” sıfatı altında düzenlenen, genellikle her kesime hitap etmeye yönelik tasarlanmış, etkisi geçici etkinliklere ev sahipliği yapan açık alanların aslında şehrin kültür-sanat potansiyelinin tüm veçhelerini yansıtabilecek alanlar olarak tekrar tarif edilmesi mümkün. Bu alanlar, İzmirli kültür-sanat aktörlerinin son yıllarda ısrarla gündeme taşıdığı üzere, kamusal alanda sanat üretmeye ve izleyici geliştirmeye yönelik sayısız avantaj barındırıyor. Özellikle Buca, Gaziemir, Güzelbahçe, Karabağlar ve Narlıdere gibi ilçelerde kültür - sanat aktiviteleri için açık alanların tercih edildiği görülüyor. Yerel yönetimlerin bu alanları farklı disiplinlerden, farklı kesimlerinden gelen sanatçılara açabileceği modeller geliştirmesi, merkeze sıkışıp kalmakla eleştirilen İzmirli sanatçıların halkın farklı kesimlerine doğrudan temas etmesine olanak tanıyabilir.

Ulaşım Koşullarının ve Merkezileşmenin Sonucu: İzleyici Kaybı

İzmirli etkinlik tasarımcılarının, bağımsız mekân işletmecilerinin ve sanatçıların son birkaç yıldır altını çizdiği üzere, şehrin farklı noktalarında yaşayan izleyici, artan trafik ve değişen toplu ulaşım örgüsü nedeniyle barındığı bölgelerin dışındaki kültür - sanat aktivitelerine katılmaktan geri duruyor. Diğer yandan sanatçıların önemli bir kısmı, sergileme ve performans için şehrin diğer ilçelerindeki tesisleri yeterince kullanamamaktan yakınıyor.

Bu iki tespite bakınca, kentin kültür - sanat faaliyetlerinin Konak – Bornova – Karşıyaka ilçelerinde yoğunlaşmasının diğer ilçelerde yaşayanlar için gittikçe kritikleşen bir ulaşım engeli yarattığını söyleyebiliriz. Günlük hayat telaşının sona erdiği saatlerde trafik yoğunluğundan, birden fazla toplu taşıt kullanımını öneren sistemden bunalan izleyici, zaman içerisinde barındığı bölgeden uzak

noktalarda düzenlenen etkinliklere katılmaktan kaçınıyor ve İstanbul'da sıkça rastlandığı üzere, mümkün mertebe kendi bölgesinden ayrılmadan kültür-sanat ihtiyacını gidermeye yöneliyor. Karabağlar'da, Buca'da yaşayan kitlelerin Karşıyaka veya Bornova'daki bir etkinliğe veya Karşıyaka'da yaşayan kitlelerin Güzelbahçe'deki bir etkinliğe ulaşımı gün geçtikçe imkânsızlaşıyor.

Bu bağlamda, şöyle bir soru akla geliyor: Balçova, Bayraklı, Buca, Çiğli, Gaziemir, Güzelbahçe, Karabağlar veya Narlıdere'deki kültür – sanat mekânlarının sayısı bunca kısıtlıyken, kenti kullanmak adına; Bornova, Karşıyaka veya Konak'ta yaşayan kültür-sanat tüketicileri için bu ilçelerin ne gibi bir cazibesi olabilir?

Şehrin Kültür - Sanat Jeneratörleri: Bağımsız Mekânlar

Açık alanları dışarıda bıraktığımızda, 127 bağımsız mekânın merkezi idareye ve yerel yönetimlere bağlı 79 kültür - sanat mekânına rakamsal açıdan üstün geldiğini görüyoruz. Bu durum, bağımsız kültür-sanat mekânlarının İzmir'in kültür-sanat hayatına en az resmi mekânlar kadar katkı sunduğunu gösteriyor.

“İzmir'de bir şey olmuyor” algısının nasıl ortaya çıktığına iki veri üzerinden bakabiliriz: Merkezi idareye ve yerel yönetimlere bağlı mekânların şehrin kültür-sanat hayatını sürüklediğine ilişkin yerleşik kanı, bu mekânlarda düzenlenen etkinliklerin kent sathında kolayca görünür olmasından kaynaklanıyor. Ne var ki bu mekânların genel toplam içindeki oranı % 30'u geçmiyor. Bu da derinlemesine yapılacak bir analizi zorunlu kılıyor. Nitel anlamda çeşitliliği ve yaratıcılığı öne koyan bağımsız mekânlarda süregiden faaliyetlerle kronik bir görünürlük sorunundan muzdarip. O halde düzenledikleri etkinlikleri görünür kılacak sıradışı araçlar üretmek, işlevsel modeller ve yöntemler geliştirmek, bağımsız mekânların sürdürülebilirliği sağlamak açısından önceliğine koyması gereken bir konu. Bağımsız mekânların amaca ulaşmaya yönelik modeller ve yöntemler geliştirirken kültür - sanat alanında çalışan sivil inisiyatiflerin, semt halkının, farklı alanlardan toplulukların desteğini alacak şekilde akıl yürütmesinin izleyici geliştirme çabasına büyük katkı sunacağını değerlendiriyoruz.

Özel Sektörün Şehrin Kültür-Sanat Hayatına Verdiği Desteğe

Büyük sermaye sahipleri tarafından kurulup işletilen tesislerin, eğitim kurumlarının, galerilerin ve kültür-sanat salonlarının toplam içerisindeki payının sadece % 9'dan ibaret olması, özel sektörün

İzmir'in kültür-sanat hayatına sağladığı katkının seviyesini net bir şekilde ortaya koyuyor.

Dezavantajları ortadan kaldırmaya katkı sunabilecek öneriler:

a) Konak, Bornova ve Karşıyaka dışında kalan ilçelerdeki yerel yönetimler, diğer bölgelerde yaşayan kitlelere cazip gelebilecek, çıktı üreten, yeni deneyimler vaad eden, özgün içerikli etkinliklere daha sık alan açabilir.

b) Yerel yönetimler, idare ettikleri (çok amaçlı) kültür merkezlerinin programlarını belirlerken diğer bölgelerde yaşayan ve üreten İzmirli sanatçılara yönelik kontenjanlar belirleyebilir.

c) Bağımsız mekânlar, duyuru ve tanıtım politikalarını yapılandırırken sadece yerleşik kitlenin katılımından medet ummak yerine, kolayca ulaşabilecekleri komşu kitleleri gözetebilir.

d) Benzer etkinlik politikaları güden ve farklı bölgelerde faaliyet gösteren bağımsız mekânlar, birbiriyle içerik paylaşabilir; duyuru ve tanıtım faaliyetlerinde dayanışabilir.

e) Yereldeki etkinlik tasarımcıları ve sanatçılar, sergilemeleri ve performansları için alışageldikleri mekânlarda ısrar etmek yerine, farklı bölgelerdeki mekânlarla, tesislerle, yönetimlerle iletişime geçerek yeni kitlelerle temas etmeyi kendine öncelik edinebilir.

f) Yerele yönelik yayın yapan matbu ve dijital rehberler, şehrin kullanımını teşvik etmek adına kitlelerin gün içerisinde takip edeceği, birden fazla mekâna izleyici – dinleyici – müşteri taşıyacak rotalar lanse edebilir; turlar önerebilir veya düzenleyebilir.

Etkinliklere Dair Değerlendirmeler

263 noktanın ağırlıklı olarak hangi tür etkinliklere ev sahipliği yaptığına sayılar ve yüzdelere üzerinden bakalım:

SİNEMALAR HARİCİNDE FİLM GÖSTERİMİ YAPAN MEKÂNLAR * (% 18,6)

Bağımsız Mekânlar: 17
Özel Sektöre Ait Mekânlar: 1
Merkezi İdareye Bağlı Mekânlar: 3
Yerel Yönetimlere Bağlı Mekânlar: 24
Açık Alanlar: 4
TOPLAM: 49

* Sinemaların listesi için bkz.: sf. 72

Endüstrileşmenin bağımsız sinemamıza getirdiği kısıtlara ve sinema salonu zincirlerinin içeriğin üzerinde kurduğu tahakküme rağmen İzmir,

sinema izleme alışkanlığını farklı mekânlarda deneyimlemekten vazgeçmiş görünmüyor. % 18,6'lık oran gösteriyor ki kültür merkezleri başta olmak üzere irili ufaklı pek çok bağımsız mekân, gösterimleri sürdürülebilir kılmaya gayret ediyor. Başta İzmir Büyükşehir Belediyesi olmak üzere, yerel yönetimlerin sinemayı kamusal alanlara taşıma çabası sayesinde, her yıl onbinlerce İzmirli, hiçbir ücret ödemeksizin sinema keyfiyle buluşabiliyor. Dikkate değer bir not olarak, bağımsız mekânlarla yerel yönetimlere ait mekânların ve açık alanların yükü eşitçe paylaştığını söyleyebiliriz.

KONSER DÜZENLEYEN MEKÂNLAR (% 58,5)

Bağımsız Mekânlar: 72
Özel Sektöre Ait Mekânlar: 9
Merkezi İdareye Bağlı Mekânlar: 9
Yerel Yönetimlere Bağlı Mekânlar: 40
Açık Alanlar: 24
TOPLAM: 154

Bar, klüp, bistro ve restoranlarda icra edilen haftalık ve günlük programları dışarıda bırakarak baktığımızda, İzmir'de 154 noktada düzenli olarak konser düzenleniyor ki bu sayı toplam içerisinde neredeyse % 59'a tekabül ediyor. 72 bağımsız mekân, çoğunlukla genelgeçer tercihe göre niş kalan müzik tarzlarına sahne açarken 2016'dan bu yana etkinlik alanı olarak işlevsellik kazanan kimi meskenlerin salonları, bizi sahne kavramını yeniden düşünmeye çağırıyor.

Yerel yönetimler, kendilerine bağlı 24 açık alanı ve 40 mekânı genel beğeniye hitap edecek müzikleri İzmirliyle buluşturmak amacıyla kullanıyor. Merkezi idareye bağlı 9 mekân, bu skalayı zenginleştiriyor. Bu verilere bakınca, İzmir'de yerleşik müzisyenlerin sürekli olarak konser verecek mekân bulamamaktan yakınmasının arkasında yatan nedenleri, şehre konser vermek üzere konuk olan, davet edilen isimlerin yoğunluğu ile karşılaştırmak kaydıyla, iyice irdelemek gerektiğine inanıyoruz.

TIYATRO MEKÂN LARI (% 30)

Bağımsız Mekânlar: 24
Özel Sektöre Ait Mekânlar: 11
Merkezi İdareye Bağlı Mekânlar: 5
Yerel Yönetimlere Bağlı Mekânlar: 32
Açık Alanlar: 7
TOPLAM: 79

* Birden çok sahne içerener, tek mekân olarak değerlendirilmiştir

Son yıllarda şehirdeki özel tiyatroların yoğun bir üretim içerisinde olduğunun altını çizerek başlarsak,

sahne yaratmak anlamında, yerel yönetimlerin İzmir'deki tiyatro faaliyetlerine oldukça geniş imkânlar tanıdığını söyleyebiliriz. 24 bağımsız mekânın yanında yerel yönetimlere bağlı 33 sahne var. Son birkaç yıldır çeşitli cafelerin ve barların sahnelerini bağımsız tiyatrolara açması mekânsal çeşitlilik açısından göz dolduruyor ve bu gibi girişimler, izleyici geliştirme çabasına önemli katkılar sunuyor. Buna karşın, şehirde yerleşik bağımsız tiyatro ekiplerinin 79 mekâna rağmen sahne bulamıyor olmaktan yakınmaya devam etmesinin ardında yatan temel nedenleri de incelemeye değer buluyoruz.

ÇAĞDAŞ DANSA, GÖSTERİ VE SOKAK SANATLARINA ALAN AÇAN MEKÂNLAR (% 10,3)

Bağımsız Mekânlar: 7
Özel Sektöre Ait Mekânlar: 3
Merkezi İdareye Bağlı Mekânlar: 2
Yerel Yönetimlere Bağlı Mekânlar: 2
Açık Alanlar: 13
TOPLAM: 27

Verilere bakınca, bağımsız girişimlere ve özel sektöre ait toplam 10 mekân, dans ve gösteri sanatları alanında düzenli olarak aktivite üretirken yerel yönetimler, bu tür gösterilere özellikle kamusal alanlarda düzenledikleri şenliklerde, festivallerde yer vermeyi yeğliyor. Buna karşın, yerel yönetimlerin kendilerine bağlı kültür - sanat merkezlerinde bu disiplinlere dahil edebileceğimiz etkinliklere neredeyse hiç alan açmadığını söyleyebiliriz. İzmir, sokak sanatlarını gündelik hayata içtenlikle dahil etmiş sayılı şehirden biri ve çeşitli girişimlerin, toplulukların kamusal alanlarda sürekli olarak performans sergilediğine tanık oluyoruz. 13 açık alanda bu gibi etkinliklere sıkça yer veriliyor olmasına rağmen kukla, mim, sokak tiyatrosu gibi etkinliklerin yıl boyunca şehrin farklı noktalarına yayılabilmesini gözlemek, yerinde bir hamle olabilir.

KONFERANS, PANEL, SÖYLEŞİ, SEMPOZYUM, SEMİNER VE FORUM MEKÂN LARI (% 35,4)

Bağımsız Mekânlar: 42
Özel Sektöre Ait Mekânlar: 7
Merkezi İdareye Bağlı Mekânlar: 9
Yerel Yönetimlere Bağlı Mekânlar: 33
Açık Alanlar: 2
TOPLAM: 93

Hemşehrilerin farklı platformlarda bir araya gelerek özgürce tartışabilmesi, deneyim paylaşabilmesi, birbirini bilgilendirmesi ve beraberce düşünebilmesi, şüphesiz ki şehrin demokratik düzeyini ortaya

koyuyor. İzmir; panel, sempozyum, söyleşi, konferans, seminer, sunum ve foruma açık 93 mekâna sahip ki bu sayı, toplamda % 35 gibi bir oran teşkil ediyor. Bununla beraber, 93 mekândan sadece 2'sinin kamuya açık alan olduğunun altını çizelim. Yerel yönetimlerin idaresindeki mekânların sayısıyla bağımsız mekânların sayısının birbirine neredeyse eşit olması, dikkate değer bir durumu ortaya koyuyor. Buna göre, İzmir'deki yerel yönetimlerin demokratik, katılımcı ve içerici bir yaklaşımı öne koyduğunu, bağımsız mekânların da felsefe, edebiyat, kültür, sanat, tasarım gibi alanlarda önemli bir birikim ürettiğini değerlendiriyoruz.

ATÖLYE DÜZENLEYEN MEKÂN LAR (% 27,3)

Bağımsız Mekânlar: 46
Özel Sektöre Ait Mekânlar: 5
Merkezi İdareye Bağlı Mekânlar: 0
Yerel Yönetimlere Bağlı Mekânlar: 19
Açık Alanlar: 2
TOPLAM: 72

İzmir, bilhassa son dönemde atölye formatını hayatın her alanına merakla entegre etmeye gayret eden bir şehir olarak öne çıkıyor. Beceri ve deneyim kazandırmaya yönelik profesyonel kursları dışarıda bırakacak olursak, atölyelere ev sahipliği yapan mekân sayısı, bu teşhisin altını dolduruyor: 46 bağımsız mekân sürekli olarak atölye tasarlayıp uygularken 19 mekânla bu ivmeye katkı sunan yerel yönetimler, özellikle kadınları, çocukları ve dezavantajlı kesimleri merkeze koyan sayısız miktarda atölye düzenliyor. Merkezi yönetime bağlı mekânların bu alana hiç katkı sunmuyor olmasını üzerine düşünmeye değer buluyoruz. 11 ilçede sadece sadece 2 açık alanın atölyelere ev sahipliği yaptığını, bu atölyelerin de genellikle çocuklara yönelik eğlenceli içeriklere dayandığını ayrıca vurgulayalım.

GASTROKÜLTÜREL ETKİNLİK ÜRETEEN MEKÂN LAR (% 6,4)

Bağımsız Mekânlar: 15
Özel Sektöre Ait Mekânlar: 1
Merkezi İdareye Bağlı Mekânlar: 0
Yerel Yönetimlere Bağlı Mekânlar: 1
Açık Alanlar: 0
TOPLAM: 17

Veriler, 11 ilçede halkın katılımına açık gastrokültürel etkinlikler düzenlenen 15'i bağımsız, toplam 17 mekân olduğunu söylüyor. Burada özel bir durumun altını çizmek lâzım: Çeşme, Karaburun, Seferihisar, Tire ve Urla ilçeleri gastronomiyi, sürdürülebilir

tarımı ve gurme ürünleri merkeze koyan festivallerle merkez ilçelerde yaşayan kitleleri cezbediyor. Buna karşın kozmopolit yeme - içme kültürünün zenginliğiyle haklı olarak övünen İzmir'in merkezinde yer alan gastronomik inisiyatiflerin de yakın gelecekte etkinliklik düzenledikleri mekânların sayısını artırmasını umuyoruz. Süregiden haritalama faaliyetleri, rota ve envanter çalışmalarıyla gastronomik yayınları, şüphesiz ki bu çabaya katkı sunacak.

SERGİLEMELEK VE YERLEŞTİRMELER İÇİN KULLANILAN MEKÂNLAR (% 46,7)

Bağımsız Mekânlar: 45
Özel Sektöre Ait Mekânlar: 15
Merkezi İdareye Bağlı Mekânlar: 14
Yerel Yönetimlere Bağlı Mekânlar: 40
Açık Alanlar: 9
TOPLAM: 123

Mümkün olan her fırsatta dile getirilen "sergileme mekânı yetersizliği" eleştirisine karşın, şehirde 45 bağımsız sergi mekânı, 15 özel sektöre ait müze ve sergi salonu, 14 merkezi yönetime bağlı sergi salonu ve müze bulunuyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne ve 11 ilçedeki yerel yönetimlere ait sergileme mekânı sayısı ise 40. Mekânsal yetersizliğe yönelik eleştiriler, üç husustan kaynaklanıyor gibi görünüyor:

A) Mekân sayısı, yüksek üretim potansiyelini karşılamıyor.

B) Çoğu mekân, sanatçılar tarafından yapısal özellikleri sebebiyle sergilemeler için uygun veya yeterli bulunmuyor.

C) Sanatçılarla mekânları buluşturacak mekanizmalar yeterince verimli çalışmıyor.

BAĞIMSIZ TASARIMCILARA ALAN AÇAN MEKÂNLAR (% 2,6)

Bağımsız Mekânlar: 5
Özel Sektöre Ait Mekânlar: 1
Merkezi İdareye Bağlı Mekânlar: 0
Yerel Yönetimlere Bağlı Mekânlar: 1
Açık Alanlar: 0
TOPLAM: 7

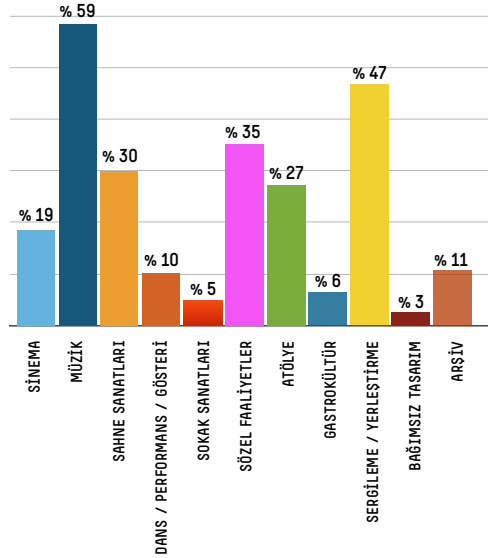
Bağımsız tasarımcılara alan açan, düzenledikleri panayı ve şenliklerle bu disiplinle ilgili üretimleri İzmirliyle buluşturan bağımsız mekân sayısı halen 7 olmakla beraber, sahadaki güncel gelişmeler umut verici görünüyor. Sayısı her geçen gün çoğalan bağımsız tasarım atölyeleri ve "tasarım kenti İzmir" hedefinin hakkını veren "İyi Tasarım" benzeri organizasyonlar, bu alanda çalışan aktörlerin

geleceğe iyimser bakmasını sağlıyor.

ARŞİV BIRIKTIREN MEKÂNLAR (% 10,6)

Bağımsız Mekânlar: 26
Özel Sektöre Ait Mekânlar: 0
Merkezi İdareye Bağlı Mekânlar: 0
Yerel Yönetimlere Bağlı Mekânlar: 2
Açık Alanlar: 0
TOPLAM: 28

Müziği, kolajı, fanzinleri, çizimleri ve güncel sanata ilişkin matbu yayınları arşivleyen, sergileyen, bu alanlara ilişkin üretim pratiklerini örgütleyen kitlelerin buluşması için imkânlarını seferber eden bağımsız mekân sayısı, 28. Önceki yıllarda bu gibi mekânların sayısı 10'u geçmezken, teşkilâtlanan bağımsız yayıncılar ve müzik kolektifleri sayesinde bu tür etkinliklere kucak açan mekân sayısının giderek arttığını gözlemliyoruz.



Disiplinlerin Mekânlara Göre Dağılımı

Grafikler, bize İzmir'deki kültür - sanat mekânlarının ve yerel yönetime bağlı açık alanların ağırlıklı olarak müziğe, tiyatroya, sözel faaliyetlere ve atölyelere alan açmayı yeğlediğini söylüyor. Şehrin nispeten güçsüz olduğu alanlar arasında ise dans, bağımsız tasarım ve sinema öne çıkıyor. Bu alanlara yönelik etkinliklerin artırılmasına ve yaygınlaştırılmasına yönelik çalışmaların sosyal içermeyi güçlendireceğine, dezavantajlı kesimlerin, genç ve yaratıcı nüfusun potansiyelini ortaya çıkaracağına, yenilikçi tasarım anlamında İzmir'i Akdeniz havzasında bir cazibe merkezi haline getireceğine inanıyoruz.

İzmir Culture Map: Arts and Culture Venues of İzmir-2017

Scope and Coverage

As a result of a series of search & find meetings conducted in March 2016, Initiative for İzmir Culture Pla+form (İKPG) identified the criteria determining the scope and content of "İzmir Culture Map: Arts and culture venues of İzmir – 2017 (İzmir Kültür Haritası: Kültür-Sanat Mekânları - 2017)", as well as its coverage of the city, and commenced its work with an editorial team of four.

The geographical coverage for the first issue was limited to the areas of settlement characterised as the "central districts," which surround the Gulf of İzmir from the northwest to the east, and from the east to the south: Data regarding Çiğli, Karşıyaka, Bayraklı, Bornova, Buca, Karabağlar, Gazıemir, Konak, Balçova, Narlıdere and Güzelbahçe were gathered in five pools identified as "venues belonging to the central government and state universities," "venues belonging to the local governments," "venues belonging to the private sectors and local investors," "independent venues," and "public areas." In the following stage, the editorial team observed the district boundaries and the quarters at which they are located, listed the venues, and marked them on regional maps.

Criteria Regarding the Scope

The editorial team listed the criteria which is employed in choosing the venues marked and mapped on the İzmir Culture Map: Arts and culture venues of İzmir – 2017 in the following manner:

- The venue is in a continuous process of producing cultural / artistic activities, and persists in such efforts; in other words, achieves sustainability in the production of events;
- Hosts events in multiple disciplines, if possible;
- Continuously updates the strategies it follows for the purpose of developing an audience;
- That the activities it hosts are open not only to its own segment, but also to all segments of the community;

- That it encourages local actors to design / produce new events, to perform, to archive, to learn, to cooperate and to exhibit;
- That it serves as a meeting point for active subculture groups;
- That it leads an effort of accumulating products and experiences.

In accordance with these criteria, art centres organising courses aimed at fostering skills; venues providing regular cover music programs instead of concerts; bookshops and second-hand booksellers that have never organised any event so far, were not included in the scope.

Venues that serve as gathering points for subculture groups, and that are particularly focused on archiving the physical copies of albums and independent publications, however, were specifically included in the scope. The same approach was adopted also for the venues organising gastrocultural events open to participation; for it was considered that both venues made extraordinary contributions to the urban culture.

Methodology

VENUES BELONGING TO THE CENTRAL GOVERNMENT, STATE UNIVERSITIES, AND LOCAL GOVERNMENTS

As the editorial team, the listing process started by scanning official webpages belonging to the Ministry of Culture of Turkey. Afterwards, we retrospectively scanned the related web pages of municipalities, cultural event news on national and regional newspapers' websites, arts and culture portals, and social media accounts in İzmir; thereby bringing together all venues that have hosted any event organised since 2015. We confirmed the combined list that emerged by sharing it with the authorised units of the concerned municipalities. At the last stage, we updated the list by adding certain culture centres, which were built or put into service during the preparation of the publication.

VENUES BELONGING TO THE PRIVATE SECTOR

Listing these venues, we conducted a comprehensive survey of educational institutions and art centers which are operated by local investors, companies and commercial organisations, while holding some events open to public participation.

INDEPENDENT VENUES

Under this heading, we grouped indie venues and halls, bookshops, workshop spaces, social clubs, bars and bistros which organise events at their own expense; culture centres in İzmir representing various countries, and non-profit venues engaged in the field of arts and culture with the support of non – profit local art collectives and initiatives.

In creating a list of independent venues, the editorial team employed a method similar to the one used in the listing work conducted for arts and culture venues, belonging to the central / local governments and state universities. In order to complete any possible absence in the list, we made an open call to over a hundred artists, archivers and event designers from İzmir and, in accordance with the information obtained, we updated the list according to the venues that are closed down; changed address or opened during the preparation process for the publication. When the list took its final form on 5th of October 2017, we proceeded to verify the contact info of the venues.

PUBLIC AREAS

The central districts of İzmir, where people spend an important part of the year outdoors, as in all Mediterranean countries due to climatic

characteristics, and deep-rooted living habits, contain many public venues, part of which have been used for decades, and some recently recreated. The public areas comprising squares, recreation areas, marketplaces, urban woods, certain streets and boulevards were marked and listed on a map in a separate section of the publication.

“İzmir Culture Map: Arts and Culture Venues of İzmir – 2017”, lists 263 venues and spaces in total:

Number of arts and culture venues belonging to the central government: 24 / 9,1 %

Number of arts and culture venues belonging to local governments: 55 / 20,9 %

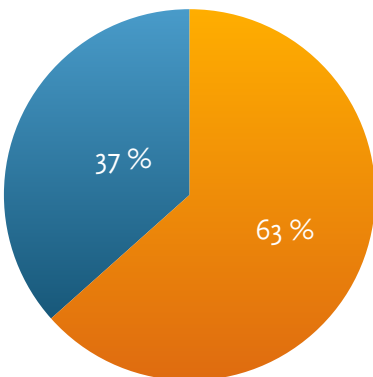
Number of arts and culture venues belonging to the private sectors and local investors: 23 / 8,7 %

Number of independent arts and culture venues: 127 / 48,3 %

Number of public areas hosting arts and cultural events, and managed by local governments: 33 / 12,5 %

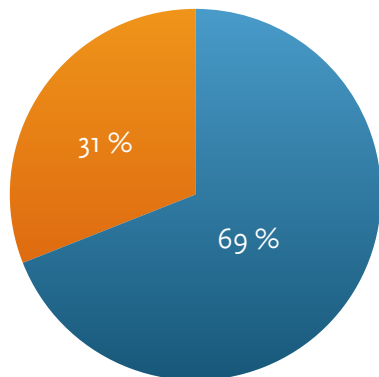
Translated by Altuğ AKIN

Region of İzmir



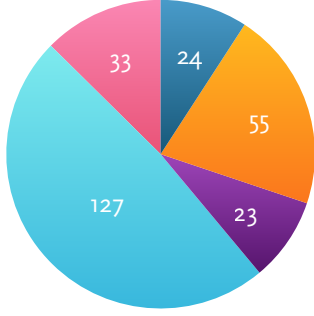
● Scope
● Remaining Area

Population of İzmir



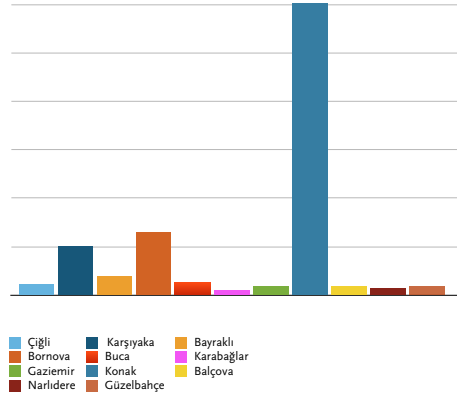
● Population of Scope
● Population of Remaining Area

Total Range



- Arts and culture venues belonging to the central government: 24 / 9,1 %
- Arts and culture venues belonging to local governments: 55 / 20,9 %
- Arts and culture venues belonging to the private sectors and local investors: 23 / 8,7 %
- Independent arts and culture venues: 127 / 48,3 %
- Public areas hosting arts and cultural events, and managed by local governments: 33 / 12,5 %

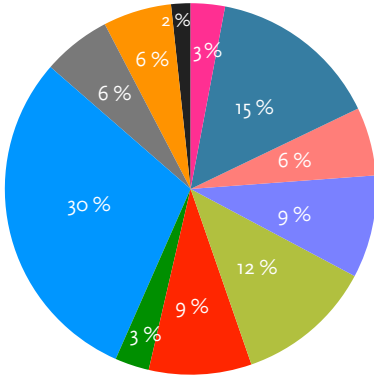
Range by Towns



Çiğli: 2,2 %
Karşıyaka: 10 %
Bayraklı: 3,9 %
Bornova: 13 %
Buca: 2,6 %
Karabağlar: 0,9 %

Gaziemir: 1,7 %
Konak: 60,4 %
Balçova: 1,7 %
Narlidere: 1,3 %
Güzelbahçe: 1,7 %

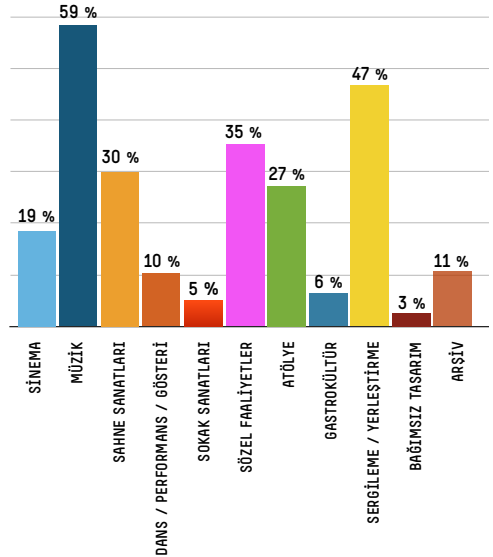
Percentage of Public Areas Hosting Arts and Cultural Events, and Managed by Local Governments



Çiğli 1 (% 3)
Karşıyaka 5 (% 15)
Bayraklı 2 (% 6)
Bornova 3 (% 9)
Buca 4 (% 12)

Karabağlar 3 (% 9)
Gaziemir 1 (% 3)
Konak 10 (% 30)
Balçova 2 (% 6)
Narlidere 2 (% 6)

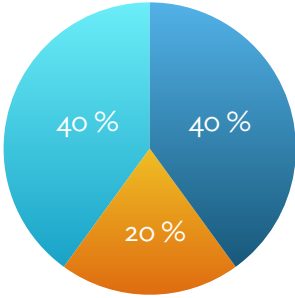
Disiplinlerin Mekânlara Göre Dağılımı



Range by Type

ÇİĞLİ

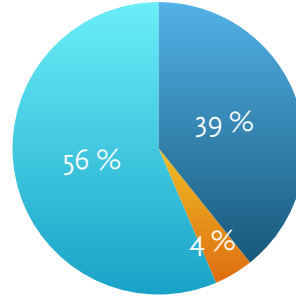
5



- Venues belonging to local governments 2 (39 %)
- Venues belonging to the private sectors and local investors: 1 (4 %)
- Independent venues: 2 (56 %)

KARŞIYAKA

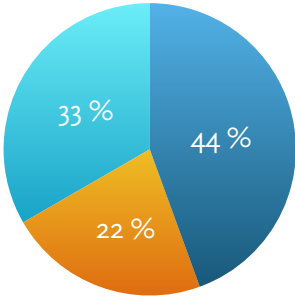
23



- Venues belonging to local governments 9 (39 %)
- Venues belonging to the private sectors and local investors: 1 (4 %)
- Independent venues: 13 (56 %)

BAYRAKLI

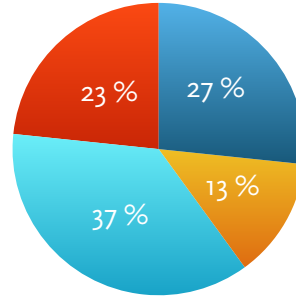
9



- Venues belonging to local governments 4 (44,4 %)
- Venues belonging to the private sectors and local investors: 2 (22,2 %)
- Independent venues: 3 (33,3 %)

BORNova

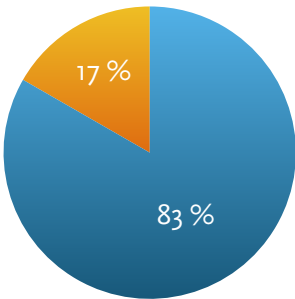
30



- Venues belonging to the central government: 7 (23,3 %)
- Venues belonging to local governments 8 (26,6 %)
- Venues belonging to the private sectors and local investors: 4 (13,3 %)
- Independent venues: 11 (36,6 %)

BUCA

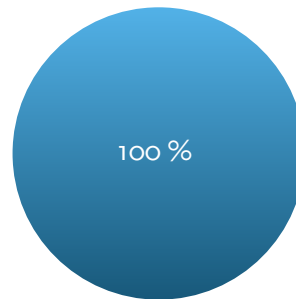
6



- Venues belonging to local governments 5 (83,3 %)
- Independent venues: 1 (16,7 %)

KARABAĞLAR

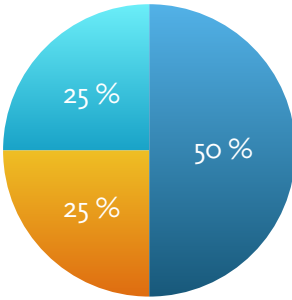
2



- Venues belonging to local governments 2 (100 %)

GAZİEMİR

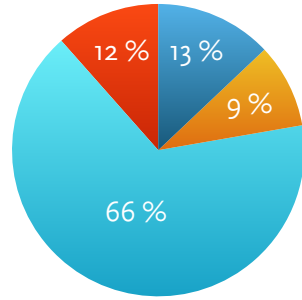
4



- Venues belonging to local governments 2 (50 %)
- Venues belonging to the private sectors and local investors: 1 (25 %)
- Independent venues: 1 (25 %)

KONAK

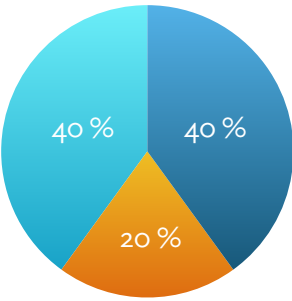
139



- Venues belonging to the central government: 16 (11,5 %)
- Venues belonging to local governments 18 (12,9 %)
- Venues belonging to the private sectors and local investors: 13 (9,3 %)
- Independent venues: 92 (66 %)

BALÇOVA

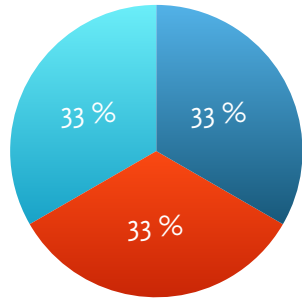
5



- Venues belonging to local governments 2 (40 %)
- Venues belonging to the private sectors and local investors: 1 (20 %)
- Independent venues: 2 (40 %)

NARLIDERE

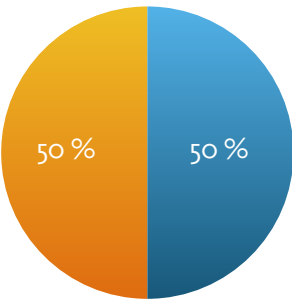
3



- Venues belonging to the central government: 1 (33,3 %)
- Venues belonging to local governments 1 (33,3 %)
- Independent venues: 1 (33,3 %)

GÜZELBAHÇE

4



- Venues belonging to local governments 2 (50 %)
- Independent venues: 2 (50 %)

* 33 public areas hosting arts and cultural events, and managed by local governments are not included

izmir kültür
haritası:
kültür-sanat
mekânları
— 2017

*İzmir Culture Map:
Arts and Culture Venues
of İzmir-2017*





**Merkezi İdareye
Bağlı Mekânlar**

*Venues belonging to
central government*



**Özel Sektöre Ait
Mekânlar**

*Venues belonging to the
private sectors and local
investors*



**Yerel Yönetimlere
Bağlı Mekânlar**

*Venues belonging to local
governments*



Bağımsız Mekânlar

Independent Venues



Kamusal Alanlar

Public Areas



SERGİLEME
EXHIBITION



KONSER
CONCERT



TİYATRO
THEATRE



FİLM GÖSTERİMİ
SCREENING



ÇAĞDAŞ DANS / GÖSTERİ SANATLARI
CONTEMPORARY DANCE / PERFORMING ARTS



SÖYLEŞİ / FORUM / PANEL
TALKS / FORUM



ATÖLYE
WORKSHOP



GASTRO KÜLTÜR
GASTRO CULTURE



ARŞİV
ARCHIVE

Çiğli



1 KUZGUNİ SANAT CAFE
Yalı Mah. 6524 Sok. No: 5,
Mavişehir Koçtaş Alt Cad. Çiğli
(232) 325 30 33
www.kuzguni.com



2 EKİN KOLEJİ ATAŞEHİR KAMPÜSÜ
Ataşehir Mah. 8019/21 Sok.
No: 37, Çiğli
(232) 444 35 76
www.ekin.k12.tr



3 ÇİĞLİ BELEDİYESİ SERGİ ve KONFERANS SALONU
Ataşehir Mahallesi 8001/1 Sok.
No: 1, Çiğli
(232) 376 99 80
www.cigli.bel.tr

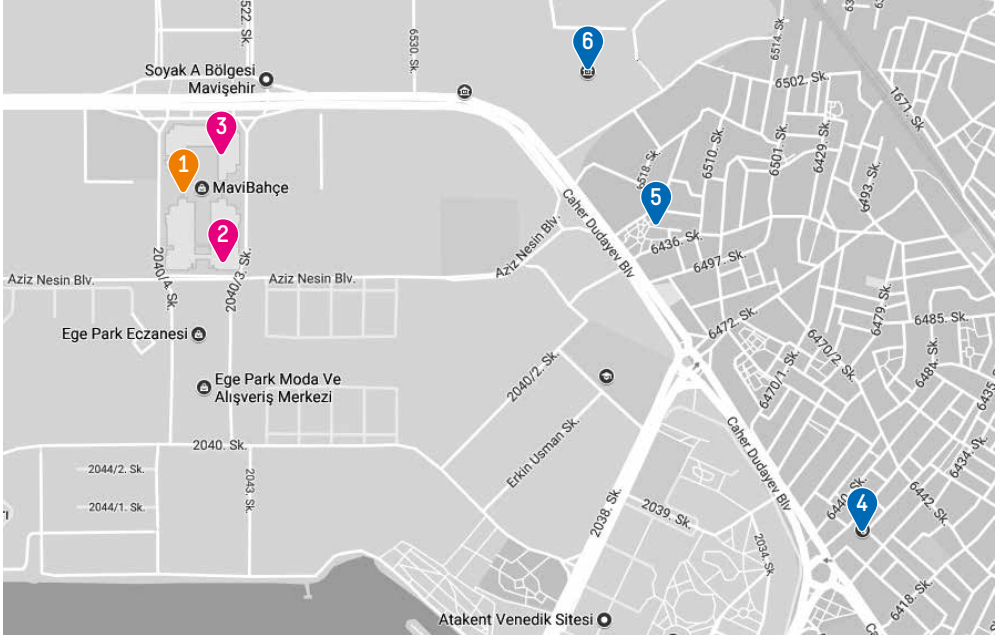


4 ÇİĞLİ KÜLTÜR MERKEZİ
Şirintepe Mah. 6841 Sok.
Büyükçiğli
(232) 293 39 40
www.izmir.bel.tr/Kultursanat/EtkinlikMerkezleri/Cigli-Kultur-Merkezi



Karşıyaka

MAVİŞEHİR / ATA KENT



1 MAVİBAHÇE
Caher Dudayev Blv.
Mavişehir (232) 600 04 44
www.mavibahce.com.tr



2 KEPLER SOCIAL HOUSE
Mavişehir Mah. Aziz Nesin Blv.
Mavibahçe AVM, C Blok, No: 24/ CZ
08, Mavişehir
(232) 502 25 29
 [keplersocialhouse](https://www.facebook.com/keplersocialhouse)



3 FRATELLI LA BUFALA
Cafer Dudayev Blv. 6521 Sok.
Mavibahçe AVM, A Blok, K: 3,
No: 304, Mavişehir
(232) 502 27 72
 [FratelliLaBufalaMaviBahce](https://www.facebook.com/FratelliLaBufalaMaviBahce)



4 HİKMET ŞİMŞEK SANAT MERKEZİ
6445 Sok. No: 23, Atakent
(232) 330 64 04
www.karsiyaka.bel.tr/tr/kultur-sanat/hikmet-simsek-sanat-merkezi



5 HAMZA RÜSTEM FOTOĞRAF MÜZESİ
Yalı Mah. 6522 Sok. No: 8,
Mavişehir
(232) 324 53 57
 [HamzaRustemFotografMuzesi](https://www.facebook.com/HamzaRustemFotografMuzesi)

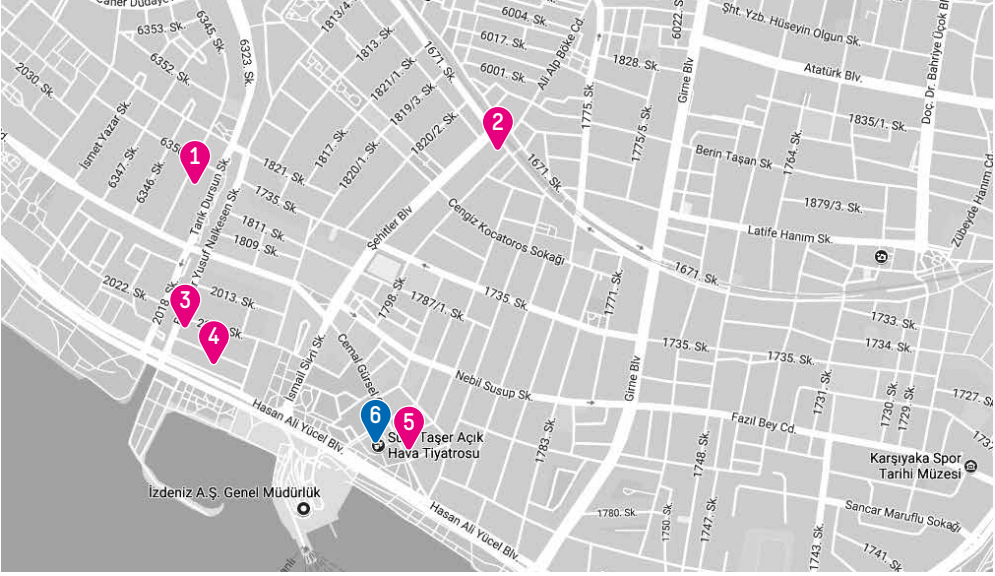


6 KARŞIYAKA EVRENSEL ÇOCUK MÜZESİ VE EĞİTİM KAMPÜSÜ
Yalı Mahallesi 6500.Sokak No:1
Mavişehir - Karşıyaka/İzmir
(232) 324 63 43
karsiyakacocukmuzesi.com



Karşıyaka

BOSTANLI

**1 ROKA MUTFAK ATÖLYESİ**

6345 Sok. No: 20, Bostanlı
(232) 336 78 90
www.izmiryemekkursu.net

**4 ENKİ KAFE**

2014/1 Sok. No: 16/B, Bostanlı
(531) 307 72 41
f enkikafe

**2 DIGİL SANAT KAHVESİ**

1798 Sok. No: 69 Bostanlı
(507) 574 12 44

**5 VEGA SANAT**

Cemal Gürsel Cad. No: 472/2,
Başarı Apt. D: 3, Bostanlı
(232) 336 03 20
f izmir.vega.sanat

**3 İRO CAFE**

Bestekâr Yusuf Nalkesen Sok.
No: 2-1 A, Bostanlı
(232) 337 22 64
f irocafeandart

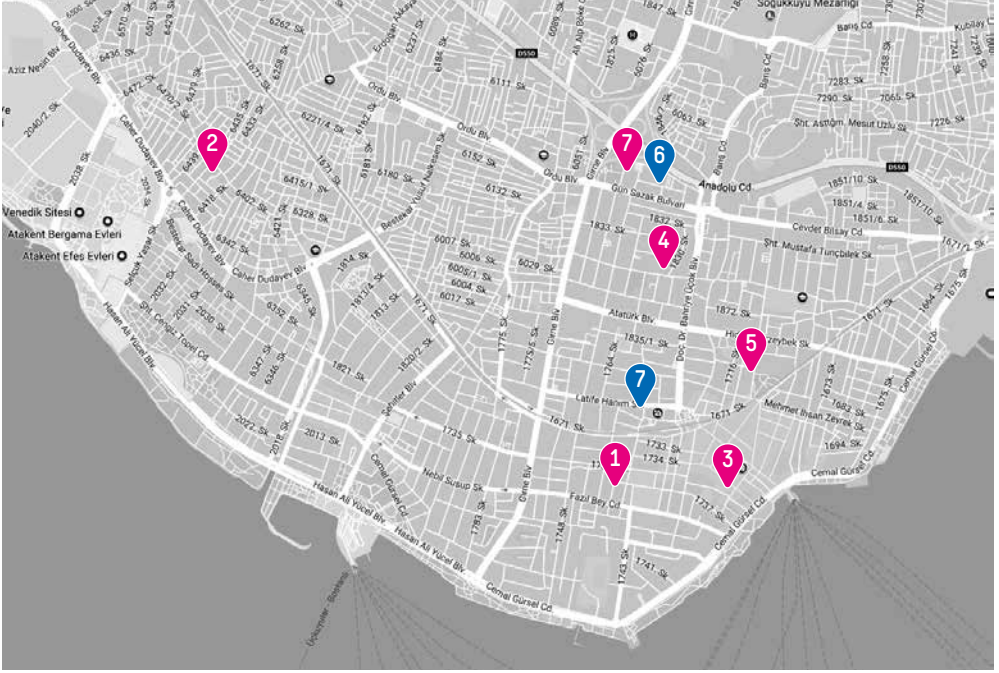
**6 SUAT TAŞER AÇIK HAVA
TİYATROSU**

Bostanlı Mah. Hasan Ali Yücel Blv.
2009 Sok. Bostanlı
(232) 362 61 61
www.karsiyaka.bel.tr



Karşıyaka

MERKEZ



1 CAFE QUARTET
Donanmacı Mah. 1735 Sok.
No: 32/A, Karşıyaka
(232) 369 33 58
f CafeQuartet



2 BADEM MUTFAK
Yalı Mah. 6446/1 Sok. No: 8/A,
Karşıyaka
(232) 330 46 40
www.bademmutfak.com



3 BOYOZ SANAT MERKEZİ
1713 Sok. (Tiyatro Sokağı)
No: 38, Karşıyaka
(232) 381 83 54
www.karsisanatmerkezi.com



4 İZMİR DANS ATÖLYESİ
Orhan Şaik Gökyay Cad. Emek
Apt. No: 20/B, Karşıyaka
(232) 372 12 20
izmirdansatolyesi.blogspot.com.tr



5 EGE SANAT MERKEZİ VE FOTOĞRAF KULÜBÜ (EFSa)
Müjgân Barutçu Sok. No: 16/C,
Karşıyaka
(553) 297 69 66
www.efsa.org.tr



6 ZİYA GÖKALP KÜLTÜR MERKEZİ
Anadolu Cad. No: 329, Soğukkuyu
(232) 366 44 59
www.karsiyaka.bel.tr/tr/neler-yapabilirsiniz/kultur-merkezleri/ziya-gokalp-kultur-merkezi

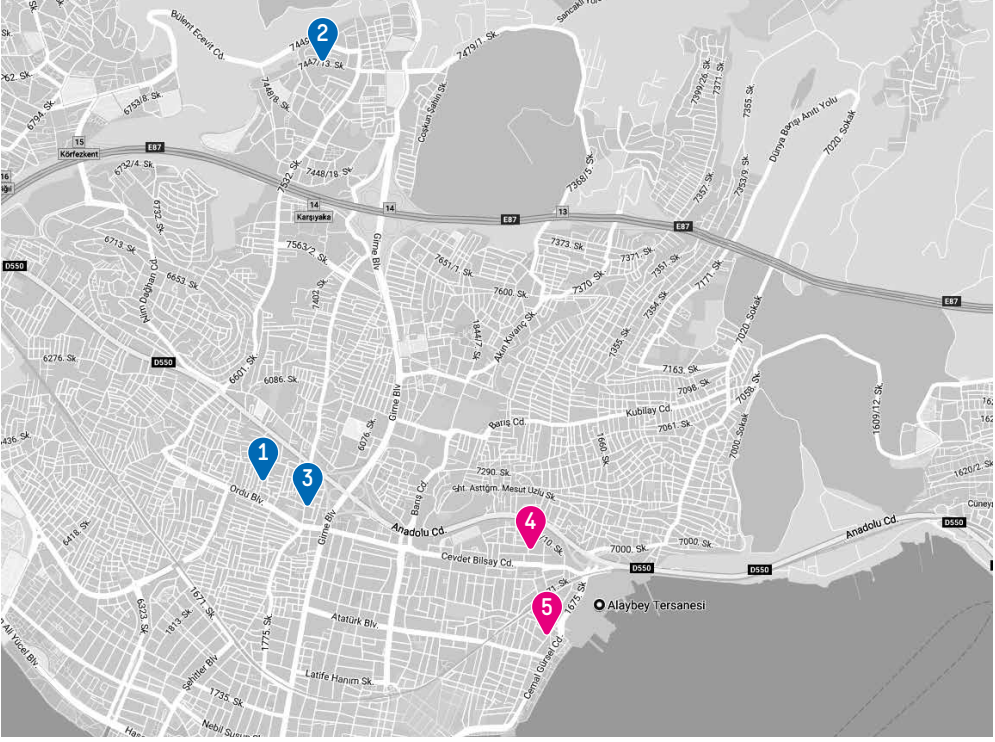


7 ÇARŞI KÜLTÜR MERKEZİ ve SANAT GALERİSİ
Şükran Kurdakul Sok. No: 11,
Karşıyaka
(232) 364 48 29
www.karsiyaka.bel.tr/tr/neler-yapabilirsiniz/kultur-merkezleri/carsi-kultur-merkezi



Karşıyaka

SEMİKLER / ÖRNEKKÖY



1 AHMET PİRİSTİNA KÜLTÜR MERKEZİ

6182 Sokak No: 54/3, Demirköprü,
Semikler
(232) 372 00 53
www.karsiyaka.bel.tr/tr/neler-yapabilirsiniz/kultur-merkezleri/ahmet-piristina-kultur-merkezi



2 İSMAİL CEM KÜLTÜR MERKEZİ

Zübeyde Hanım Mah. 7449 Sok.
No: 1, Örnekköy
(232) 361 60 19
www.karsiyaka.bel.tr/tr/faaliyetlerimiz/tamamlanan-yatirimlar/ismail-cem-kultur-merkezi



3 DENİZ BAYKAL KÜLTÜR MERKEZİ

Baş Pehlivan Karaali Cad. No: 134,
Örnekköy
(232) 399 40 00
www.karsiyaka.bel.tr



5 BEFUN ARTHOUSE

Tersane Mah. 1675 Sok.
No: 111/A, Alaybey
(232) 234 01 57
[f befunarthouse](https://www.facebook.com/befunarthouse)



4 UĞURTAN SAYINER GÖSTERİ ve SANAT MERKEZİ

Yeni Gıme Cad. 1847/5 Sok. No:
55/A, Su Plaza, Örnekköy
(535) 556 65 96
www.ugurtansayinergsm.com



Bayraklı



1 İZMİR ARENA

1649 Sok. No: 107, Turan
(232) 382 23 82
www.izmirarena.com



2 360

1597 Sok., No: 6, Bayraklı
(530) 893 03 60
www.360izmir.com



3 WORKINGTON

Ankara Cad. Bayraklı Tower,
No: 81, 14B, Bayraklı
(232) 502 02 70
en.workinton.com/locations/izmir/
bayrakli



4 FOLKART SANAT GALERİSİ

Adalet Mah. Manas Blv.
No: 47, Folkart Towers B Kule,
Kat 18, Bayraklı
(232) 444 2 278 / 2604
www.folkartgaleri.com



5 TEPEKULE KONGRE ve SERGİ MERKEZİ

Anadolu Cad. No: 40, Bayraklı
(232) 462 67 30
www.tepekuleizmir.com



6 75. YIL KÜLTÜR MERKEZİ

75. Yıl Mah. 1620/44 Sok.
Alparslan
(232) 353 11 73
www.bayrakli.bel.tr



7 İHSAN ALYANAK KÜLTÜR MERKEZİ

Org. Nafiz Gürman Mah. 7160. Sok.
No: 6, Gümüşpala
(232) 363 07 92
www.bayrakli.bel.tr



8 POSTACILAR İSMET İNÖNÜ KÜLTÜR MERKEZİ

Postacılar Mah. 6067/9 Sok. No: 4,
Bayraklı
(232) 365 65 61
www.bayrakli.bel.tr



9 ATATÜRK AÇIKHAVA TİYATROSU

Onur Mah. 7363/1 Sok. No: 25,
Bayraklı
(232) 363 81 73
www.bayrakli.bel.tr



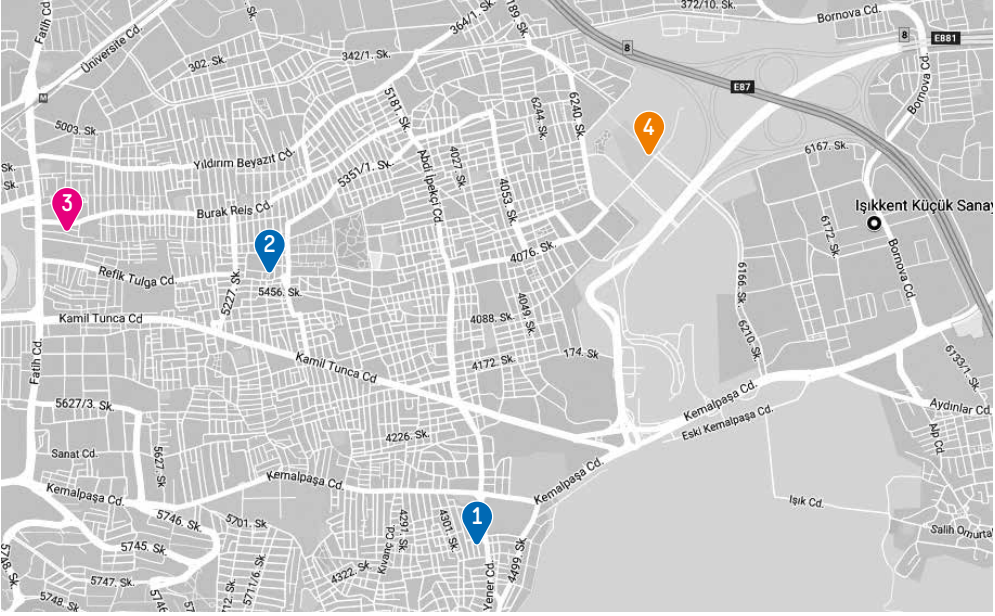
10 EGE PERLA – HAYAL KAHVESİ

Çınarlı Mah. Ozan Abay Cad.
No: 8, Çınarlı
(232) 502 05 52
f hayalkahvesiegeperla



Bornova

ÇAMDİBİ / ALTINDAĞ / YEŞİLOVA



1 ALTINDAĞ KÜLTÜR MERKEZİ
Zafer Mah. 4499 Sok.
No: 95, Altındağ
(232) 293 42 73
www.izmir.bel.tr/
AltindagKulturMerkezi/77/360/tr



3 HEYKEL TASARIM ATÖLYESİ
Burak Reis Cad. 5301/1 Sok.
No: 3, Çamdibi
(544) 492 31 78
Heykel-Tasarım-Atölyesi



**2 ADEM BİLALOĞLU
SOSYAL TESİSLERİ**
Barbaros Mah. 5233 Sok. No: 44,
Çamdibi
(232) 486 13 63
www.bornova.bel.tr/kultur-ve-
sosyal-isler-mudurlugu

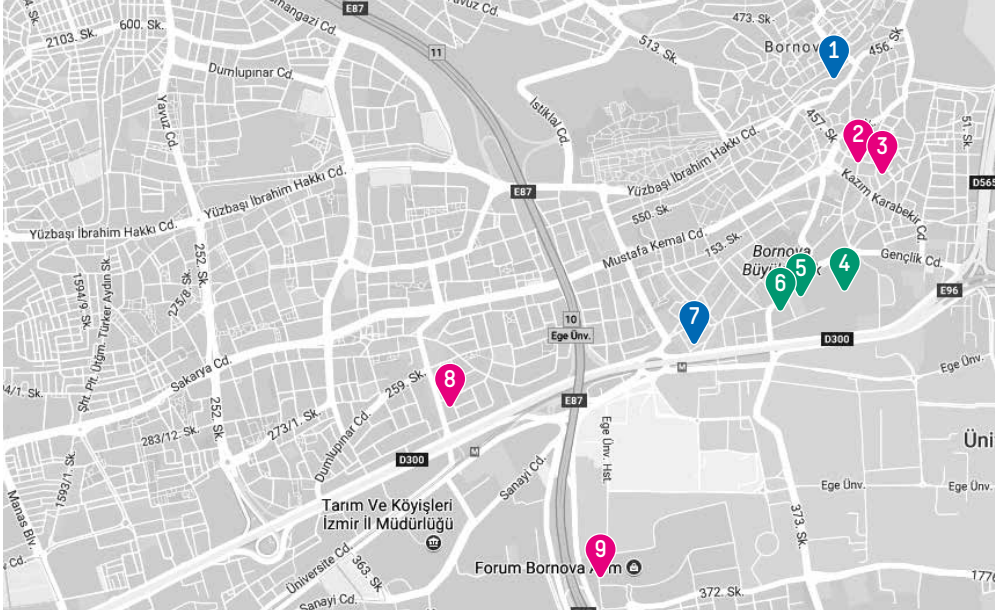


4 İŞIKKENT EĞİTİM KAMPÜSÜ
6240/5 Sok. No: 3
Karacaoğlan Mah. Yeşilova,
Bornova
(232) 462 71 00
www.isikkent.k12.tr



Bornova

MERKEZ



1 BORNOVA KÜLTÜR MERKEZİ

461/1 Sok. Bornova
(232) 293 39 49
www.bornova.bel.tr/kultur-ve-sosyal-isler-mudurlugu



2 OOZE VENUE

Kazım Karabekir Cad. No: 46,
Bornova
(232) 388 78 70
www.ooze-venue.com



3 MUNZUR TÜRKÜ EVİ

169. Sok. Küçükpark, Bornova
(553) 433 46 01
[f Munzur-Türkü-Evi](https://www.facebook.com/Munzur-Turku-Evi)



4 EGE ÜNİVERSİTESİ 50. YIL KÖŞKÜ SANAT GALERİSİ

Ege Üniversitesi Rektörlüğü
Bahçeşi, Bornova
(232) 342 95 42-
388 40 00 / 2500
www.ege.edu.tr



5 EGE ÜNİVERSİTESİ KAĞIT ve KİTAP SANATLARI MÜZESİ

Gençlik Cad. No: 4, Bornova
(232) 311 25 04
www.kksm.ege.edu.tr



6 EGE ÜNİVERSİTESİ ETNOGRAFYA MÜZESİ

Fevzi Çakmak Cad. No: 33, Bornova
(232) 342 48 78
www.etnografyamuzesi.ege.edu.tr



7 MEVLANA TOPLUM ve BİLİM MERKEZİ

Mevlana Mah. 1754/1 Sok. No: 24,
Bornova
(232) 373 11 42
mtbm.bornova.bel.tr



8 CAFE WOODPECKER

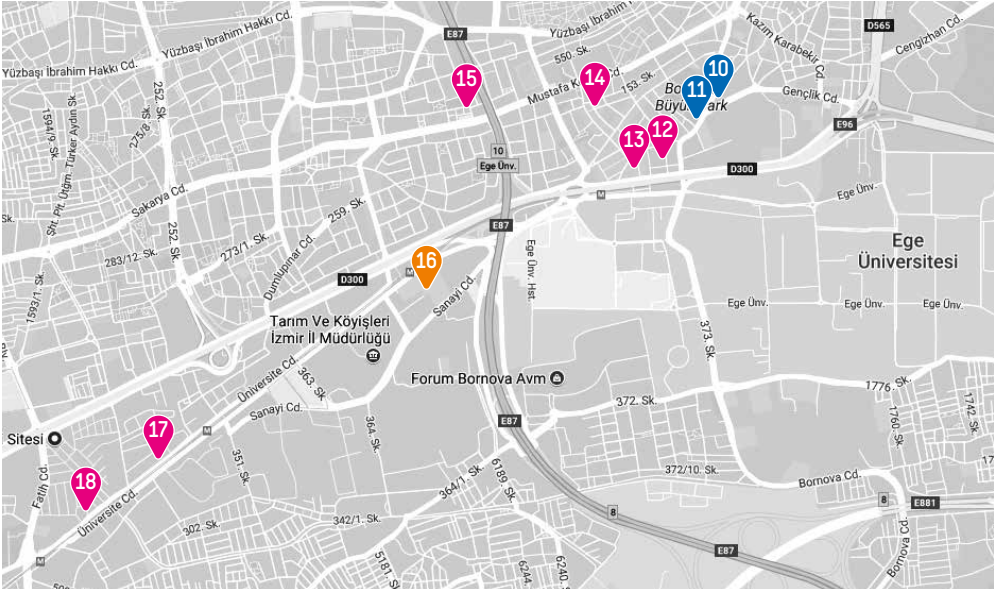
Haşim İşcan Cad.
No: 6/E, Bornova
(232) 344 34 00
www.cafewoodpecker.com



9 LEMAN KÜLTÜR

367/6 Sok. No: 5/11,
KidsMall AVM, Bornova
(232) 360 30 40
www.lmk.com.tr





10 UĞUR MUMCU KÜLTÜR MERKEZİ

Kazım Dirik Mah. 156 Sok.
No: 4, Büyükpark
(232) 388 29 64
www.bornova.bel.tr/kultur-ve-sosyal-isler-mudurlugu



11 ŞEHİR TİYATROSU - DİJİTAL FİLM ATÖLYESİ (DFA)

Kazım Dirik Mah. 156 Sok. No:
4, Uğur Mumcu Kültür ve Sanat
Merkezi, Büyükpark
(232) 999 29 29 / 3709
www.bornova.bel.tr/bbst



12 CAFE ELİ

Kazım Dirik Mah. 160 Sok.
No: 15/B, Bornova
(537) 270 74 14
www.cafeeli.com



13 PUBLISHER

Kazım Dirik Mah. Süvari Cad.
No: 63/A, Bornova
(232) 373 69 84
[f Publisherbornova](https://www.facebook.com/Publisherbornova)



14 NAZIM HİKMET KÜLTÜR EVİ

Kazım Dirik Mah. 171. Sok. No:
14, Bornova
(507) 772 41 84
[f nhke.bornova](https://www.facebook.com/nhke.bornova)



15 ATÖLYE AÇIKAPI

Kazım Dirik Mah. 210 Sok.
No: 1/A, Bornova
(507) 742 45 50
[f atolyeacikapi](https://www.facebook.com/atolyeacikapi)



16 YASAR ÜNİVERSİTESİ KONFERANS SALONU

Kazım Dirik Mah. Üniversite Cad.
Selçuk Yaşar Kampüsü, Bornova
(232) 570 70 70
www.yasar.edu.tr



17 ORIGINN

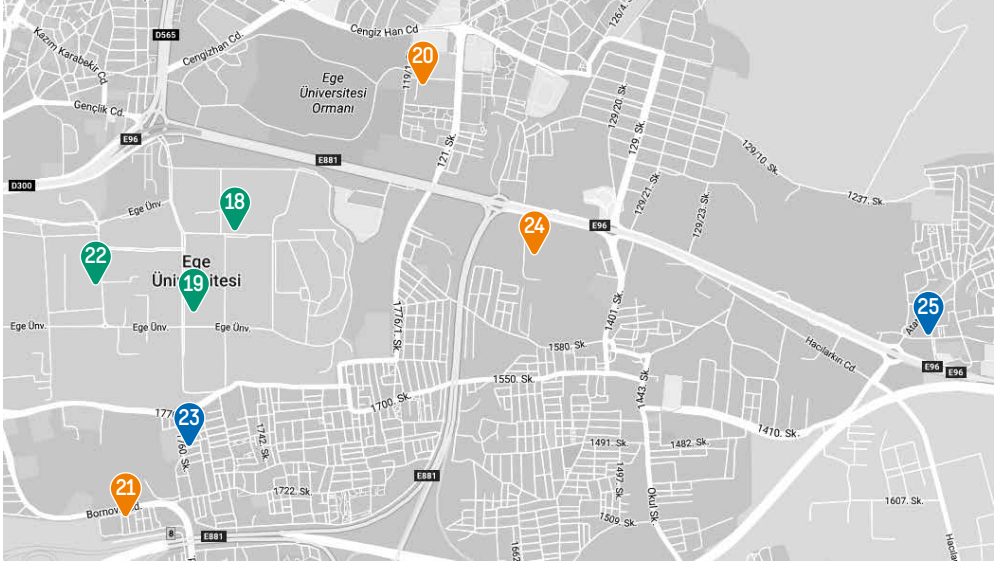
Kazım Dirik Mah.
374 Sok., Bornova
(232) 700 00 27
www.originn.com.tr



18 CONTAINER HALL

Kazım Dirik Mah. Üniversite
Cad. No: 94A, Bornova
(532) 064 83 24
[f containerhall](https://www.facebook.com/containerhall)





18 EÜ YUSUF VARDAR MÖTBE KÜLTÜR MERKEZİ

Ege Üniversitesi Kampüsü, Fen Fakültesi Dekanlığı Yanı, Bornova
(232) 388 40 00 / 2019 – 3996
skfdb.ege.edu.tr/1643/Motbe



21 İZMİR TÜRK KOLEJİ BORNOVA KAMP. KONFERANS SALONU

Erzene Mah. Ord. Prof. Dr. Muhiddin Erel Cad. No:19, Bornova
(232) 216 24 85
www.ozelturkkoleji.com



24 PARK BORNOVA

Ankara Asfaltı.
No:192, Bornova
(232) 373 75 76
www.parkbornova.com.tr



19 EGE ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR SANAT EVİ

Ege Üniversitesi Kampüsü, Yeşil Köşk Arkası, Bornova
(232) 388 62 40 –
388 40 00 / 2949
skfdb.ege.edu.tr/1645/
KulturSanatEvi



22 EGE ÜNİVERSİTESİ SAĞLIK, KÜLTÜR VE SPOR DAİRE BAŞKANLIĞI SERGİ SALONU

Ege Üniversitesi Kampüsü, Bornova
(232) 311 12 71
skfdb.ege.edu.tr



25 NALDÖKEN KÜLTÜR MERKEZİ

Kazım Dirik Mah.
1201 Sok., No: 4, Naldöken
(232) 999 29 29



20 ÖZEL EGE LİSESİ SALONU

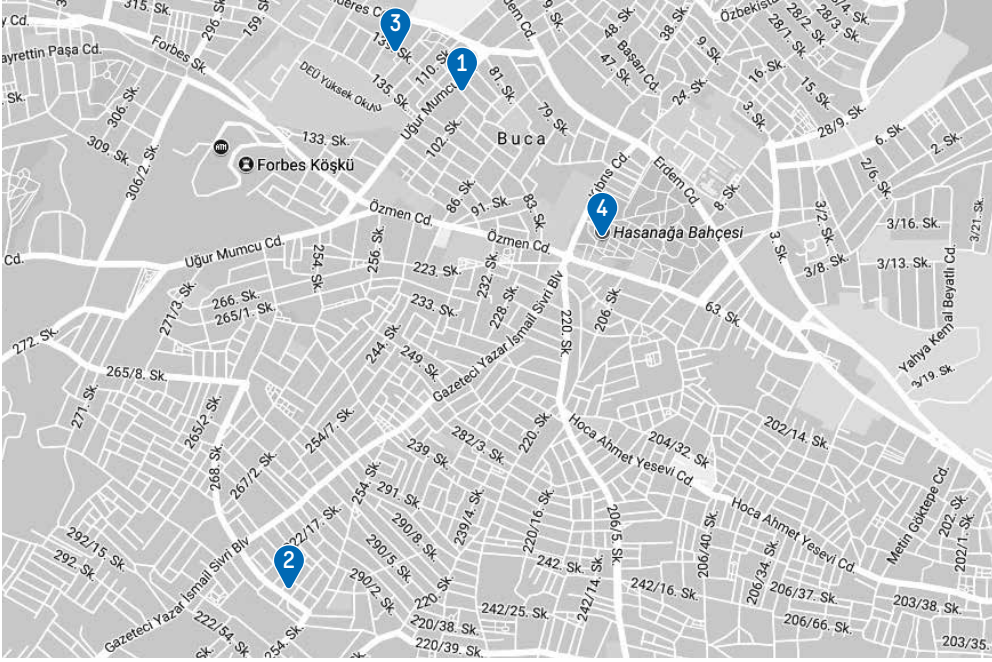
119/1 Sok. No: 3, Bornova
(232) 375 28 28
www.egelisesi12.tr



23 YEŞİLOVA HÖYÜĞÜ ZİYARETÇİ MERKEZİ

Karacaoğlan Mah. 6253 Sok.
No: 15, Bornova
(232) 999 29 29
www.yesilova.bornova.bel.tr





1 **BUCA BELEDİYESİ KÜLTÜR SANAT MERKEZİ**

Uğur Mumcu Cad. No: 29, Buca
(232) 439 10 10
www.buca.bel.tr



4 **HASANAĞA ÇAY BAHÇESİ**

Adatepe Mah. Buca
[www.buca.bel.tr/Buca-Hakinda/5/
hasan-aga-parki/park-bahce.html](http://www.buca.bel.tr/Buca-Hakinda/5/hasan-aga-parki/park-bahce.html)



2 **ÇAMLIKULE SEMT EVİ**

222/50 Sok. No: 22, Çamlıkule
(232) 439 10 10
www.buca.bel.tr



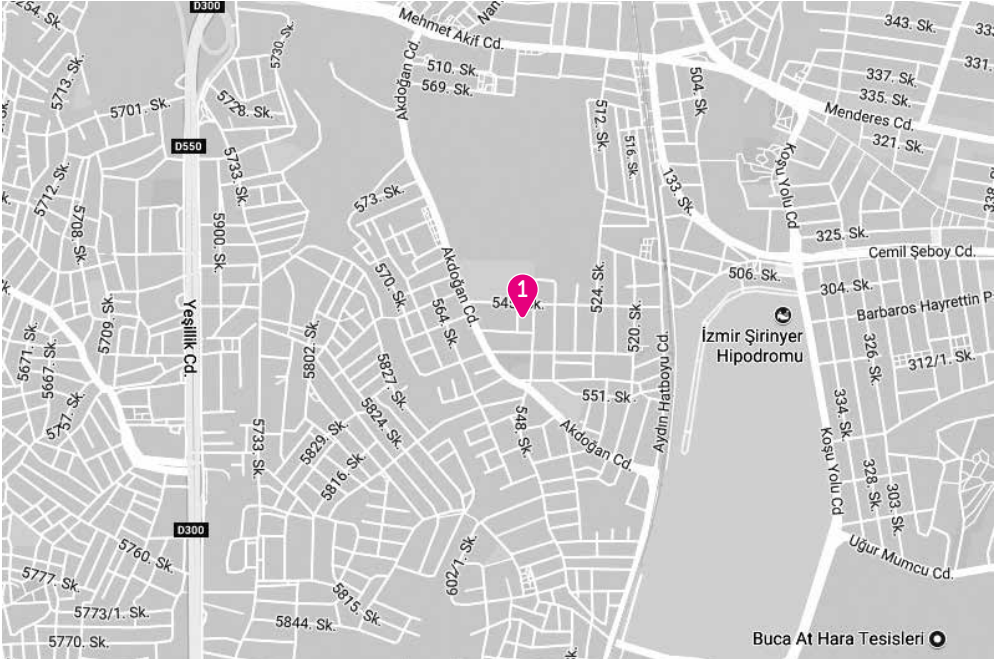
3 **GÜZEL SANATLAR VE MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ**

Vali Rahmi Bey Mah. 116 Sok. No:
15, Buca
(232) 420 82 80
www.buca.bel.tr



Buca

AKINCILAR

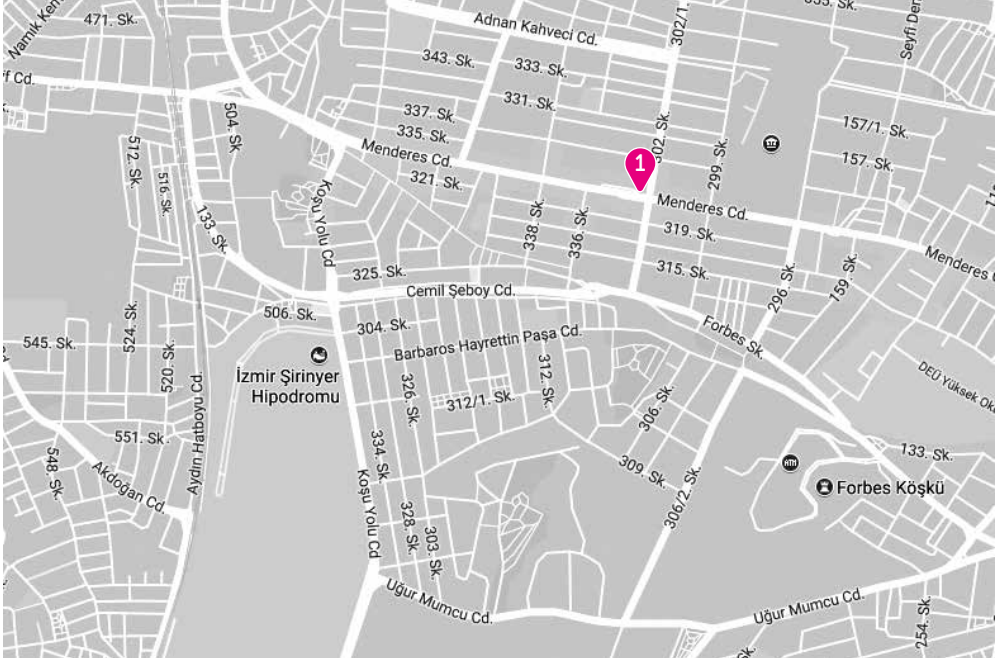


1 İZDA KÜLTÜR SANAT AKADEMİSİ

545 Sok. No: 63-1 A, Akıncılar
(530) 761 82 51

[f izmirdansakademisi](#)

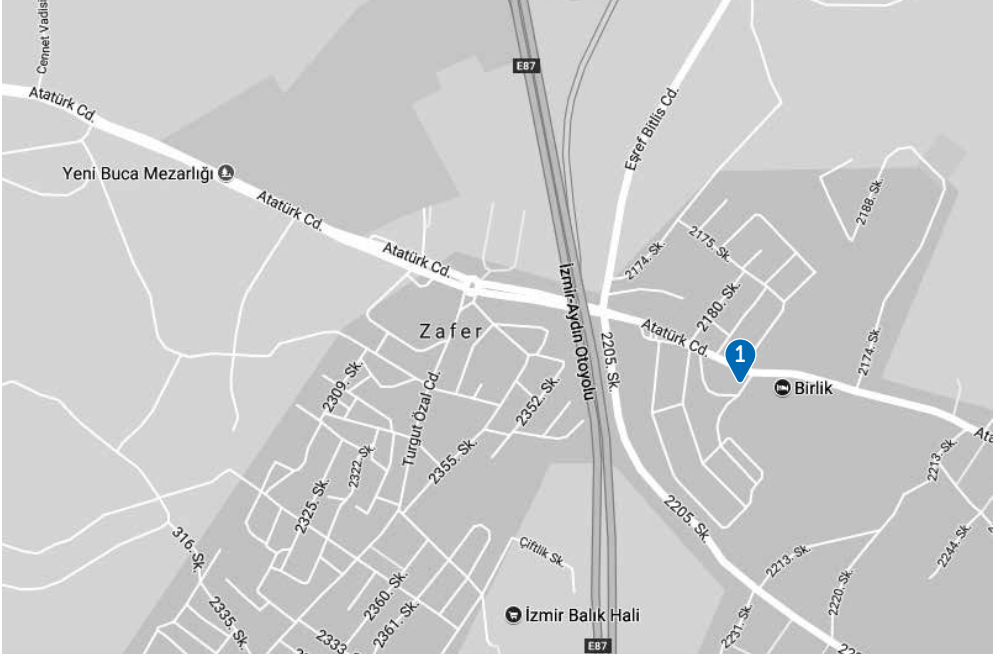




**1 LENA KÜLTÜR SANAT
MERKEZİ**

Yiğittler Mah. 335 Sok. No: 44,
Daire: 1, Şirinyer
(506) 057 84 00
www.lenasanat.weebly.com





1 **BUCA GÖLET AÇIKHAVA TİYATROSU**

Belenbaşı Mevkii, Sebze Hali Civarı,
Kaynaklar
(232) 443 07 40
[www.buca.bel.tr/Hizmetlerimiz/5/
buca-golet/sosyal-tesisler](http://www.buca.bel.tr/Hizmetlerimiz/5/buca-golet/sosyal-tesisler)



Karabağlar



1 KARABAĞLAR HALK EĞİTİM VE KÜLTÜR MERKEZİ

Adnan Süvari Mah. 108/8. Sok. No:
10, Karabağlar
(232) 262 81 31
www.karabaglar.bel.tr

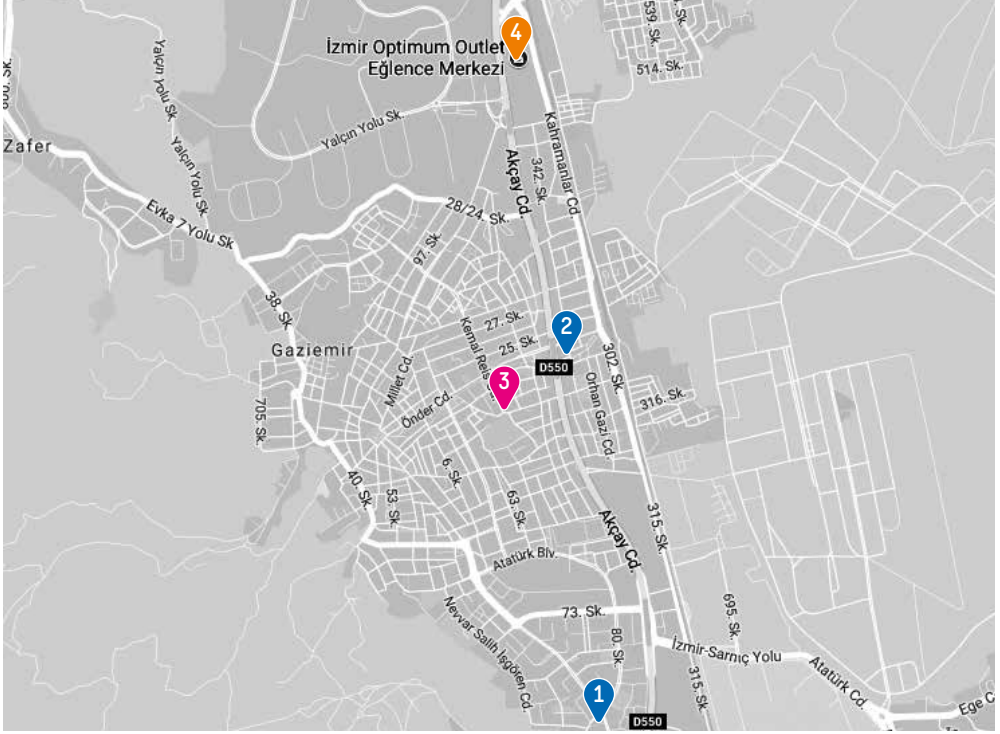


2 BOZYAKA KÜLTÜR MERKEZİ

Bozyaka Pazaryeri Üstü, 3140
Sok. No: 23/A, Bozyaka
(232) 414 76 54
www.karabaglar.bel.tr



Gaziemir



- 1 ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ**
Sevgi Mah. Abdülhamit Yavuz
Cad. No: 95, Gaziemir
(232) 274 06 33
www.gaziemir.bel.tr



- 2 NURİ ÖZSEÇKİN KÜLTÜR
SANAT MERKEZİ**
Dokuz Eylül Mah. Gül Sok. No: 5/1
A, Gaziemir
(232) 251 04 15
www.gaziemir.bel.tr



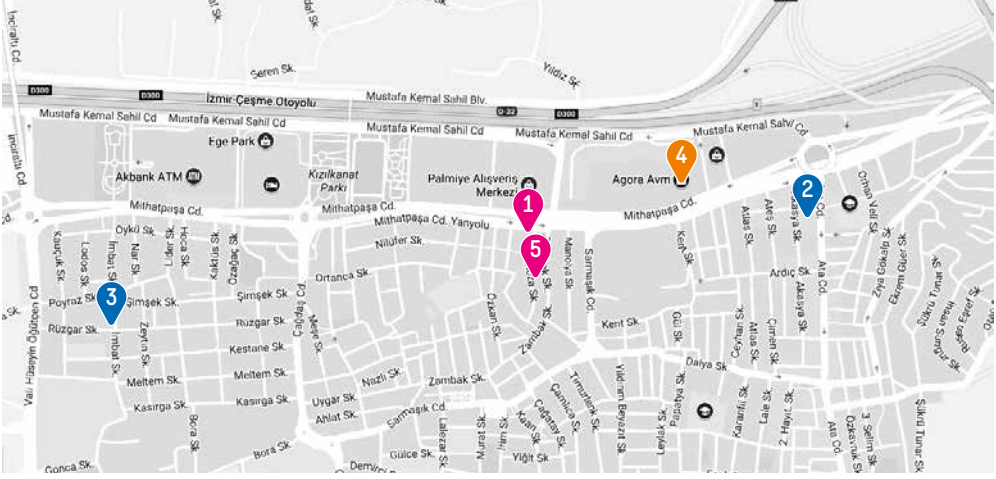
- 3 İZMİRLİLER DERNEĞİ
GAZİEMİR KÜLTÜR
SANAT MERKEZİ**
Kemal Reis Cad. No:8/B, Gaziemir
(535) 493-33-68
İZMİRLİLER-DERNEĞİ-
GAZİEMİR-KÜLTÜR-VE-SANAT-
MERKEZİ



- 4 İZMİR OPTİMUM
ALIŞVERİŞ MERKEZİ**
Akçay Cad. No: 101, Gaziemir
(232) 273 83 83
www.izmiroptimum.com



Balçova



1 İZMİR MUTFAK SANATLARI ENSTİTÜSÜ (IMSE)

Korutürk Mah. Mithatpaşa Cad. No:
155/A, Balçova
(232) 259 88 11
www.imse.com.tr



4 AGORA ALIŞVERİŞ MERKEZİ

Mithatpaşa Cad. No: 1446,
Balçova
(232) 277 25 25
www.agoraizmir.com



2 İNCİRALTI AÇIKHAVA TİYATROSU

İnciraltı Gençlik Parkı
(232) 293 19 47
www.izmir.bel.tr/
İnciraltıAcikhavaTiyatrosu



5 ORTAK NOKTA

Korutürk Mah. Mimoza Sok.
No: 13, Balçova
(532) 262 06 32
[ortaknoktakisiselgelisimatolyesi](https://www.ortaknoktakisiselgelisimatolyesi.com)



3 BALÇOVA KÜLTÜREVİ

Korutürk Mah. Gonca Sokak
No:1 (Teleferik Son Durağı),
Balçova
(232) 445 47 65
www.balcova.bel.tr/etkinlikler



Narlıdere



1 TAKEV ANADOLU VE FEN LİSESİ SALONU

Vakıf Sok. No: 3, Sahilevleri
(232) 238 74 00
www.takev.k12.tr



3 ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

Mithat Paşa Cad. No: 447/A,
Narlıdere
(232) 238 80 55
[www.izmir.bel.tr/Kultursanat/
EtkinlikMerkezleri/Narlıdere-
Ataturk-Kultur-Merkezi](http://www.izmir.bel.tr/Kultursanat/EtkinlikMerkezleri/Narlıdere-Ataturk-Kultur-Merkezi)



2 DEÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖZDEMİR

NUTKU SAHNESİ
Güldeste Sok. No: 4, Narlıdere
(232) 412 90 08
www.deugsf.com

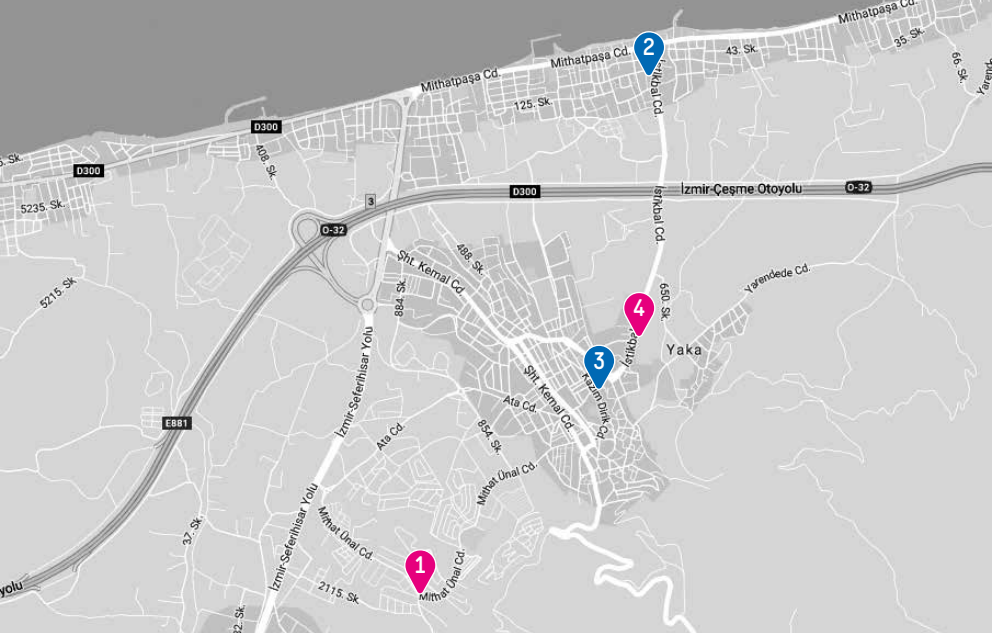


DEÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ NAFİ GÜRAL SANAT GALERİSİ

Güldeste Sok. No: 4, Narlıdere
(232) 412 90 08
www.deugsf.com



Güzelbahçe



1

SAT - SU - MA / NİŞ.

Mustafa Kemal Paşa Mah. 2101
Sok. No: 73/75, F Royal Garden A6,
Güzelbahçe
(539) 238 74 22
www.sat-su-ma.com
www.nish.ch



4

ACADEMICO

Atatürk Mah. İstikbal Cad. No:
157, Güzelbahçe
(232) 234 01 57
[f academicoizmir](https://www.facebook.com/academicoizmir)



2

GÜZELBAHÇE KÜLTÜR MERKEZİ

Yalı Mah. 93. Sok. Güzelbahçe
(232) 234 20 20
www.guzelbahce.bel.tr

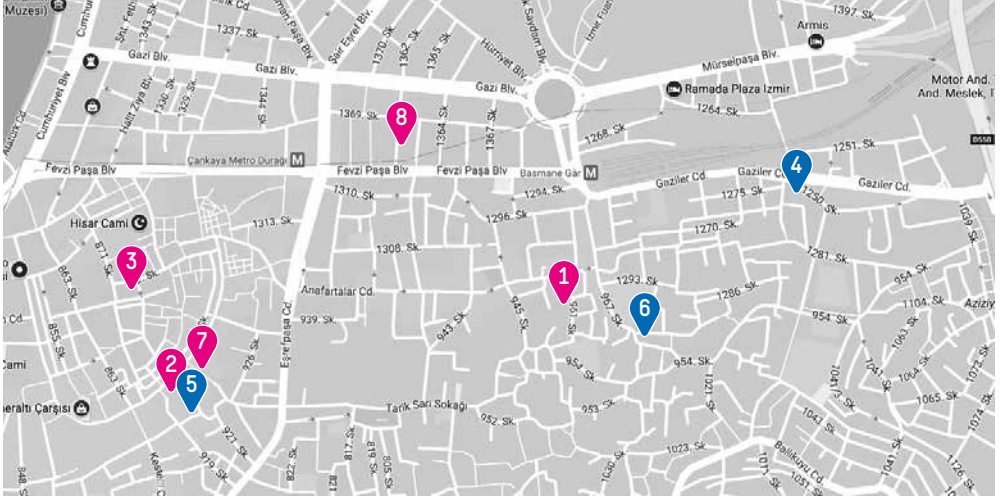


3

GÜZELBAHÇE AMFİ TİYATROSU

Atatürk Mah. Kazım Dirik Cad.
Güzelbahçe
(232) 234 20 20
www.guzelbahce.bel.tr





1 KENDİNE AİT BİR ODA
Anafartalar Cad. 961. Sok. No: 13/1, Basmane
(544) 353 63 71
Kendine-Ait-Bir-Oda-Bir-Sanat-Atölyesi-Projesi



2 ATÖLYE
Anafartalar Cad. Abacıoğlu Han, No: 228/6, Kemeraltı
Kendine-Ait-Bir-Oda-Bir-Sanat-Atölyesi-Projesi



3 PİA CAFE
876 Sok. No: 52/ A, Kemeraltı
(505) 397 93 90
piacafebarpub



4 AZİZ VUKOLOS (AYA VUKLA) KİLİSESİ KÜLTÜR MERKEZİ
Etiler Mah. Gaziler Cad. No: 1257 - 1274 - 128, Kemeraltı
(232) 293 19 47
www.izmir.bel.tr/Kultursanat/EtkinlikMerkezleri/AzizVukolosKilisesi



5 İZMİRTARİH TASARIM ATÖLYESİ
Pazaryeri Mah. 946. Sok. No: 2, Basmane
(232) 293 3053
Izmirtarihtasarim



6 RADYO VE DEMOKRASİ MÜZESİ
967 Sok. No: 16, Basmane
(232) 484 14 83
www.izmiradyomuzesi.com

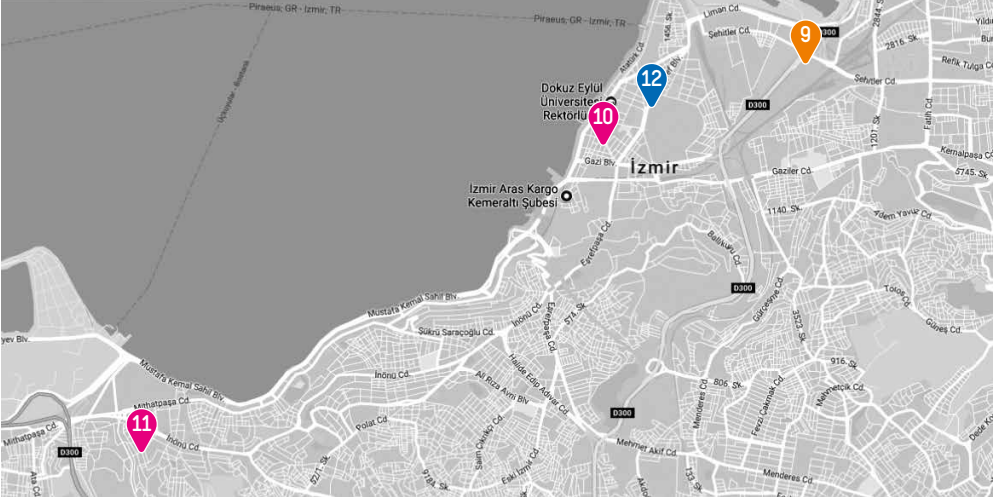


7 YOLO ART LOUNGE
Anafartalar Cad. Abacıoğlu Hanı, No: 228, Kemeraltı
(542) 537 23 77
yoloartlounge



ACIK STÜDYO
Etiler Mah. 1265 Sok. No: 8 / 201, Kahramanlar
(535) 366 03 41
acikstüdyo





9 MAHALL BOMONTİ İZMİR
Halkapınar Mah. Şehitler Cad.
1558 Sok. No: 2, Halkapınar
444 1 899
www.mahallbomontiizmir.com



**12 AHMET PİRİŞTİNA KENT
ARSİVİ MÜZESİ (APİKAM)**
Şair Eşref Blv. No: 1-A, Çankaya
(232) 293 39 00
www.apikam.org.tr

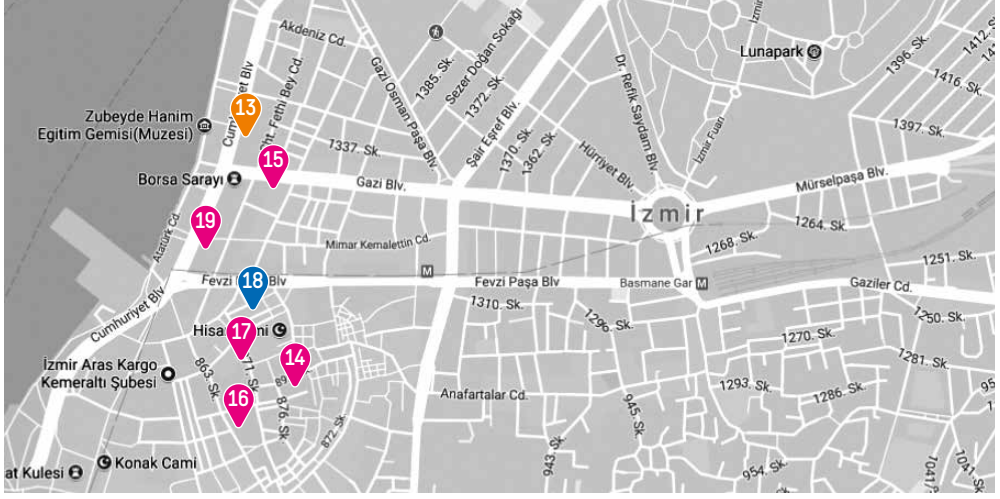


10 TİYATRO SALT
Halit Ziya Blv. Taner İşhanı,
Kat: 5, Daire: 506, Çankaya
(542) 451 98 90
 tiyatrosalt



**11 İZMİR MEZOPOTAMYA
KÜLTÜR MERKEZİ**
Akıncılar Mah. 1296 Sok. No: 14,
Çankaya
(232) 484 74 72





**13 EGE BÖLGESİ SANAYİ ODASI
SERGİ SALONU**

Cumhuriyet Blv. No: 63, Alsancak
(232) 455 29 00
www.ebso.org.tr



16 OL IZ VEL PERFORMANS

871 Sok. No: 89, Konak
(545) 654 98 35
olizvelperformans



**19 K2 GÜNCEL SANATLAR
MERKEZİ**

Cumhuriyet Blv. Büyük Kardıçalı
Han, No: 54, Konak
(232) 445 31 51
k2.org.tr



14 AZİZE KAFE

907 Sok. No: 4, Kemeraltı
(232) 402 00 70
AZİZE-KAFE



17 MATARA İLGİEVİ

871 Sok. Kat: 2, No: 162
Kızlarağası Hanı, Hisarönü
(232) 489 78 23
www.matarailgievi.com



**15 SAHNE TOZU TİYATROSU
GÖKSEL KORTAY SAHNESİ**

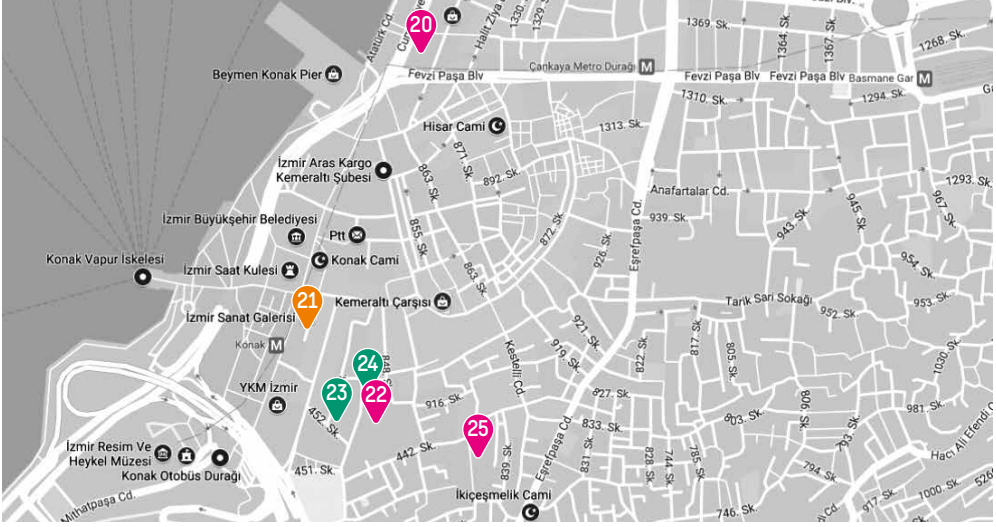
Şehit Fethi Bey Cad. No: 33, Konak
www.sahnetozu.com
(232) 445 20 33



18 CETİN EMEÇ SANAT GALERİSİ

900 Sok. No: 17, Hisarönü
(232) 293 35 22
www.izmir.bel.tr/Kultursanat/
EtkinlikMerkezleri/
CetinEmecSanatGalerisi





**20 JAPONYA İZMİR
KÜLTÜRLERARASI DOSTLUK
DERNEĞİ (JİKAD)**

Cumhuriyet Blv. Büyük Kardıçalı
Han, No: 54, Kat: 2 – 225, Konak
www.jikad.org.tr



**23 İZMİR DEVLET OPERA VE
BALESİ**

Milli Kütüphane Cad. No: 37 – 39,
Konak
(232) 489 36 38
www.dobgm.gov.tr



21 İŞ SANAT İZMİR GALERİSİ

Çobanoğlu Zeki Bey Cad. No:
2, Konak
(232) 482 09 39
konak.sanat@isbank.com.tr



**24 İZMİR DEVLET TÜRK DÜNYASI
DANS VE MÜZİK TOPLULUĞU**

848 Sok. No: 46, Üçüncü Beyler,
Kemeraltı
(232) 425 21 44
www.iztd.gov.tr



22 LEVENT MÜZİKEVİ

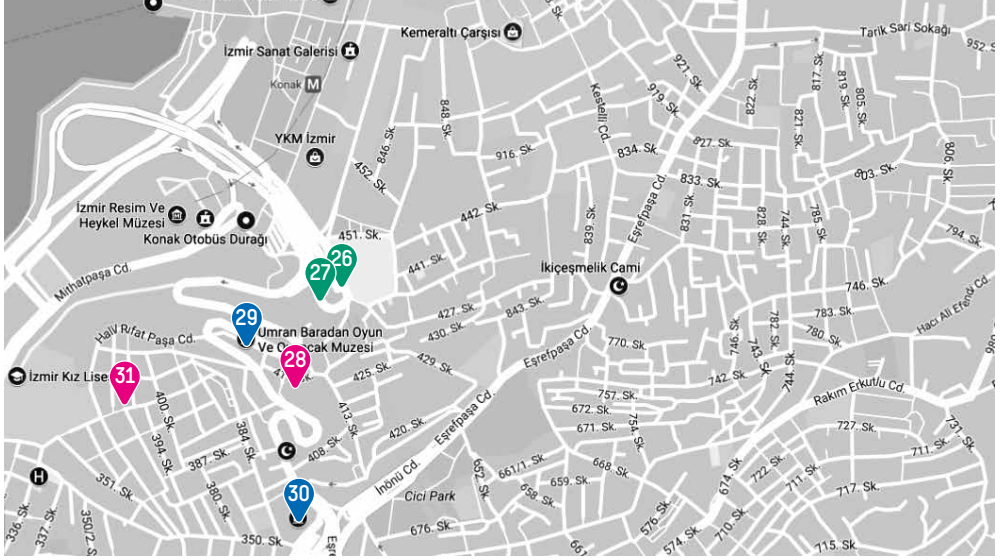
847 Sok. Coşkunoglu İş Hanı,
No: 6, Daire:7, Konak
(232) 484 08 31
eksizozluk.com/necdet-levent-1065014



25 MAQUIS PROJECTS

Kahraman Mescit Mah. İsmet
İnönü Sok. No: 15, Konak
(555) 325 70 09
www.maquisprojects.com





26 İZMİR ETNOGRAFYA MÜZESİ

Halil Rifat Paşa Cad. No: 4,
Bahri Baba Parkı, Konak
www.izmirmuzesi.gov.tr
(232) 489 07 96



29 ÜMRAN BARADAN OYUN VE OYUNCAK MÜZESİ

Halil Rifatpaşa Cad. No: 31, Varyant
(232) 425 75 13
www.izmiroyuncakmuzesi.com



27 İZMİR ARKEOLOJİ MÜZESİ

Halil Rifat Paşa Cad. No: 4,
Bahri Baba Parkı, Konak
www.izmirmuzesi.gov.tr
(232) 489 07 96



30 SELAHATTİN AKÇİÇEK ESREFPAŞA KÜLTÜR MERKEZİ VE SANAT GALERİSİ

İnönü Cad. No: 2/1, Bayramyeri
(232) 262 99 84
www.konak.bel.tr



28 SANATÖLYE VARYANT

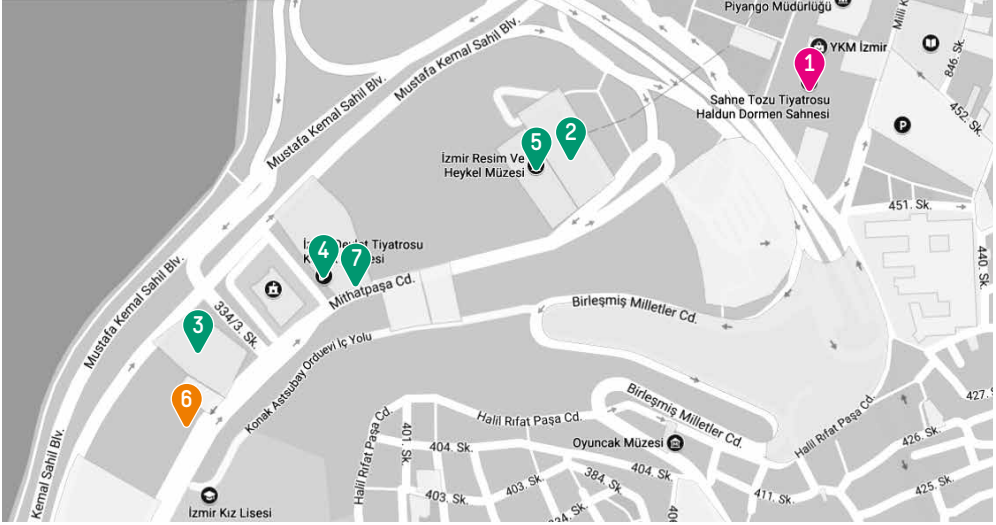
Halil Rifat Paşa Cad. No: 25,
Daire: 4, Varyant
(232) 489 86 27
f Sanatölye-Varyant



31 TEOMAN GÜRGAN SANAT ATÖLYESİ

400 Sok. No: 14, Yeşiltepe
f teoman.gurgan





**1 SAHNE TOZU TİYATROSU
HALDUN DORMEN SAHNESİ**

Mithatpaşa Cad. E-1 Blok No: 9,
Karataş
www.sahnetozu.com
(232) 445 20 33



**4 İZMİR DEVLET TİYATROSU
KONAK SAHNESİ**

Mithatpaşa Cad. No: 110, Karataş
www.devtiyatro.gov.tr
(232) 483 50 35
www.devtiyatro.gov.tr



**7 İZMİR DEVLET TİYATROSU
MELEK ÖKTE SAHNESİ (adres
bulunamadı)**

Mithatpaşa Cad. No: 110, Yeşiltepe
(232) 445 34 55
www.devtiyatro.gov.tr/media/360/
izmir/melekokte/melekokte.htm



**2 EGE ÜNİVERSİTESİ ATATÜRK
KÜLTÜR MERKEZİ (AKM)**

Mithatpaşa Cad. No: 92/A, Karataş
(232) 489 04 59
www.akm.ege.edu.tr



**5 İZMİR RESİM HEYKEL MÜZESİ
VE GALERİSİ**

Mithatpaşa Cad. No: 94, Karataş
resimheykel35@kulturturizm.
gov.tr
(232) 482 03 93



**3 DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ**

Mithatpaşa Cad. No: 112, Karataş
(232) 446 06 64
web.deu.edu.tr/sabancikultur



**6 İZMİR KÜLTÜR SANAT VE
EĞİTİM VAKFI (İKSEV)**

Mithatpaşa Cad. No: 138, Karataş
(232) 482 00 90
www.iksev.org





8 DARIO MORENO SANAT MERKEZİ

Turgut Reis Mah. Mithatpaşa Cad.
No: 235, Karataş
(232) 422 52 36
<http://www.konak.bel.tr/haber/dario-moreno-sokagina-sanat-merkezi>



9 KIRKMERDİVEN

Turgut Reis Mah. Mithatpaşa
Cad. 305 Sok. No: 59 /A, Karataş
(232) 482 00 73
f kirkmerdiven



10 CAFE MELANTIA

Turgut Reis Mah. Mithatpaşa
Cad. 304 Sok. No: 9, Karataş
f cafemelantia



11 CEMAL KİTABEVİ

Mithatpaşa Cad.
No: 364/A, Karataş
(537) 330 71 41
f Cemal-Kitabevi



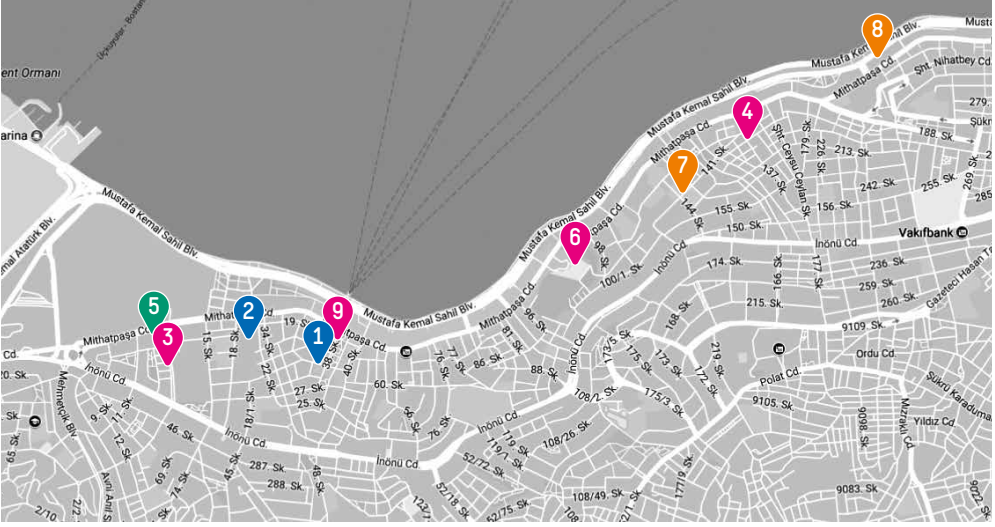
12 GALERİ SEBA

Mithatpaşa Cad.
No: 464 /A, Karataş
(232) 445 33 40
www.galleryseba.com



Konak

GÜZELYALI - GÖZTEPE



1 GÜZELYALI KÜLTÜR MERKEZİ VE SANAT GALERİSİ

32. Sok. No: 4, Güzelyalı
(232) 224 24 30
www.konak.bel.tr



2 AHMET ADNAN SAYGUN SANAT MERKEZİ

Mithatpaşa Cad. No: 1087,
Güzelyalı
(232) 293 38 18
www.aassm.org.tr



3 ÇİZGELİ KEDİ GÖRSEL KÜLTÜR MERKEZİ

Gürsel Aksel Bv. No: 43, Güzelyalı
(232) 247 12 47
www.cizgelikedi.com



4 KÖPRÜ GÜZEL SANATLAR MERKEZİ

141 Sok. No: 33, Küçükyalı
(232) 231 05 12
www.kopruguzelsanatlar.com



5 İZMİR DEVLET SENFONİ ORKESTRASI

Mehmet Ali Akman Mah.
Mithatpaşa Cad. No: 1133/A,
Göztepe
(232) 463 06 85
www.izdso.gov.tr



6 GOETHE INSTITUT İZMİR

Mithatpaşa Cad.
No: 907/2, Göztepe
(232) 489 56 87
www.goethe.de/ins/tr/tr/sta/izm



7 İZMİR ÖZEL TÜRK KOLEJİ CAHİT GÜRKAN KONFERANS ve TİYATRO SALONU

İTK Bahattin Tatış Kampüsü,
Mithatpaşa Cad. No: 687 - 689,
Köprü, Göztepe
(232) 244 0500
www.ozelturkkoleji.com



8 İZMİR ÇAMLARALTI KOLEJİ KONFERANS SALONU

Halil Rifat Paşa Cad. No: 417,
Mektupçu Durağı, Göztepe
(232) 262 48 48
camlartik12.tr

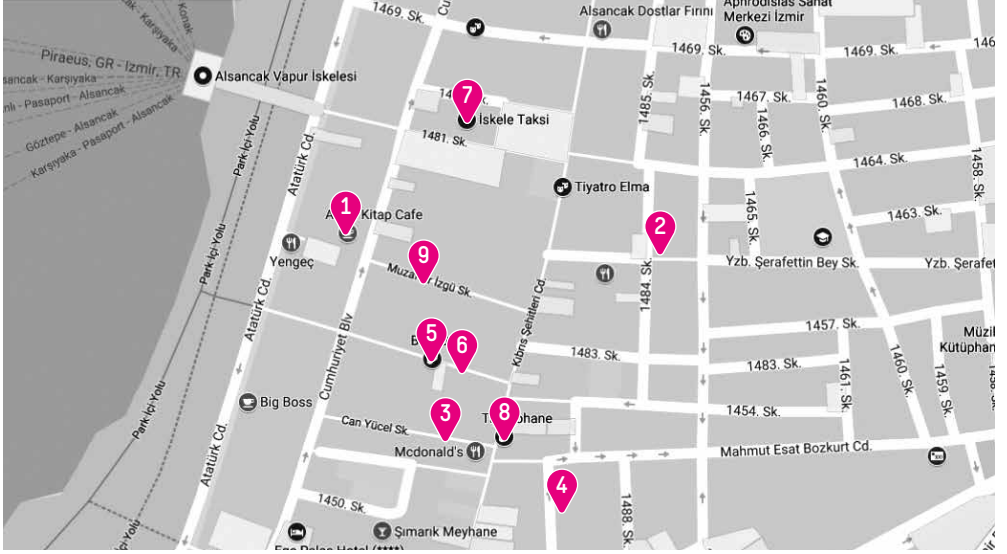


6 IQ PLUS KÜLTÜR SANAT
Halil Rifat Paşa Cad. No: 417,
Mektupçu Durağı, Göztepe
(232) 262 48 48
camlartik12.tr



Konak

ALSANCAK



1

ARMA KİTAP KAFE

Atatürk Cad. No: 312/A, 1.
Kordon, Alsancak
(232) 465 07 73
www.armabookstore.com



4

**METİN ALTIOK
KÜLTÜR SANAT EVİ**

1439 Sok. No: 9/A, Alsancak
(541) 312 91 74
[f metinaltiokse](https://www.facebook.com/metinaltiokse)



7

**NAZIM HİKMET
KÜLTÜR MERKEZİ**

1480 Sok. No: 10, ÜSYM Binası
Yanı, Alsancak
(505) 269 44 76
www.izmir.nhkm.org.tr



2

**KANGURU KÜLTÜR
SANAT MERKEZİ**

1462 (St. Joseph Lisesi) Sok. No:
21/1, Alsancak
(507) 835 11 52
[kanguruyayinlari](http://www.kanguruyayinlari.com)



5

BIOS

1453 (Gazi Kadınlar) Sok.
No: 18, Alsancak
(232) 463 1068
www.biosbar.com



8

TİYATROHANE

Kıbrıs Şehitleri Cad. No: 48,
Süsler Apt. Kat: 1, Daire: 1 - 2,
Alsancak
(232) 422 2631
www.tiyatrohane.net



3

TEK KELİME CAFE

Kıbrıs Şehitleri Cad. 1452 (Can
Yücel) Sok. No: 3/A, Alsancak
(232) 422 70 03
[tekkelimekafe](https://www.tekkelimekafe.com)



6

VOLUME

1482 (Muzaffer İzgü) Sok. No:
18, Alsancak
(532) 606 27 60
www.volumealsancak.com.tr/

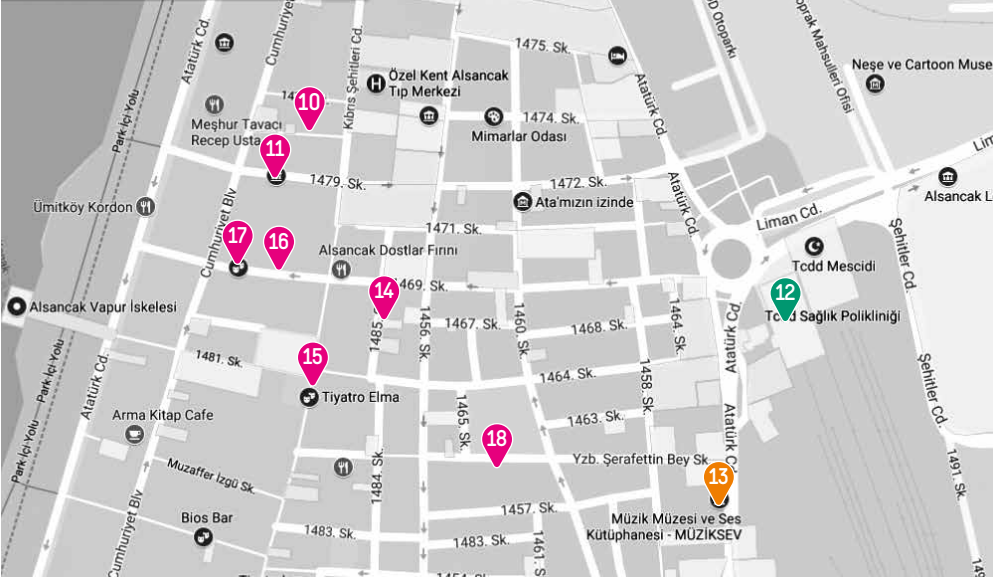


9

6.45 KK

1482 (Muzaffer İzgü) Sok.
No: 10, Alsancak
(532) 564 50 35
www.645kk.com





**10 TOPLUMSAL ARAŞTIRMALAR
KÜLTÜR VE SANAT İÇİN**

VAKIF (TAKSAV)

1478 Sok. No: 8, TEV 1. İşhanı, Kat: 3, Daire: 303, Alsancak
(232) 446 88 60
www.izm.taksav.org



11 HAN TİYATROSU

1479 Sok. No: 10/D, Alsancak
(505) 269 44 76
www.hantiyatrosu.com



**12 TCDD 3. BÖLGE MÜZE
ve SANAT GALERİSİ**

Atatürk Cad. No: 444, Alsancak
(232) 464 31 31
www.dobgm.gov.tr



13 MÜZİKSEV

Atatürk Cad. No: 458
Alsancak
(232) 463 03 00
www.muziksev.org



**14 AĞAÇKAKAN
KUKLA ATÖLYESİ**

1485 Sok. No: 32, Alsancak
(507) 365 18 83
f agackakan.kukla



15 YAKIN KİTABEVİ

Kıbrıs Şehitleri Cad.
No: 104/A, Alsancak
(232) 421 81 69
www.yakinkitabevi.com.tr



**16 VARUNA GEZGİN
- CAFE DEL MUNDO**

1469 (Bornova) Sokak
No: 17, Alsancak
(232) 421 45 07
www.delmundocafe.com



17 CİNATİ

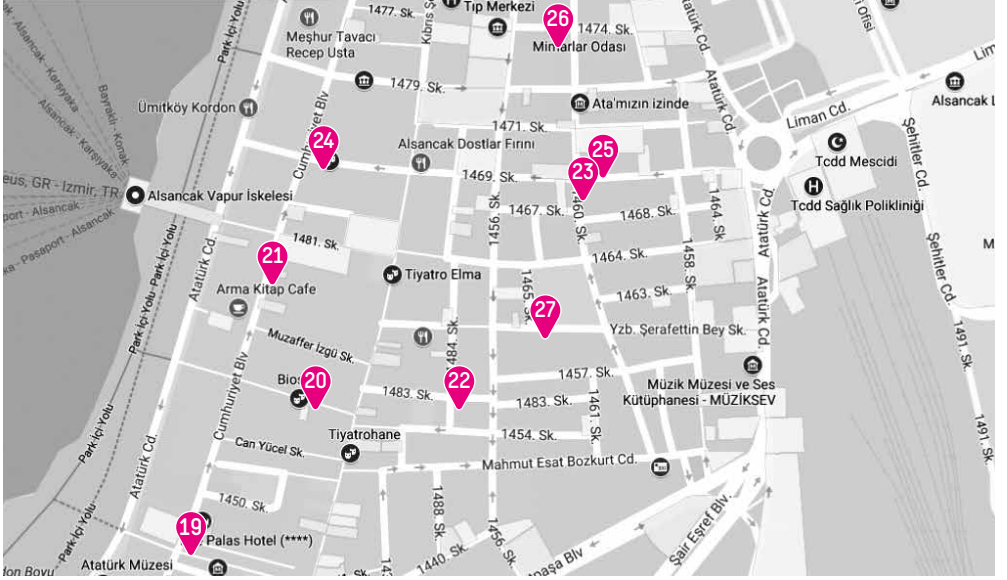
1469 Sok. No:3, Alsancak
(532) 556 44 69



18 NO 42

1462 Sok. No: 42, Alsancak
(551) 220 65 97
f nederbu42





19 MAVİ

Cumhuriyet Blv. No: 206,
2. Kordon, Alsancak
(532) 448 04 22
f alsancakmavi



22 JUNKER

1483 Sok. No: 8,
Alsancak
(532) 708 96 63
f junkeralsancak



25 ATÖLYE 21/1

1460 Sok. No: 21,
Alsancak
f Atolye21taksim1



20 ROKALEMON

1453 Sok. No: 20/2,
Alsancak
(507) 021 02 70
f rokalemon



23 KOLEKTİF 1936

1464 Sok. No: 53,
Alsancak
f kolektif1936



26 İZMİR MİMARLIK MERKEZİ

Alsancak Mah. 1474 Sok.
No: 9, Alsancak
(232) 463 66 25
www.izmimod.org.tr/v2/izmir-
mimarlik-merkezi



21 1888

Cumhuriyet Blv.
No: 208, 2. Kordon, Alsancak
(232) 463 1874
www.1888.com.tr



24 K2 REZİDANS

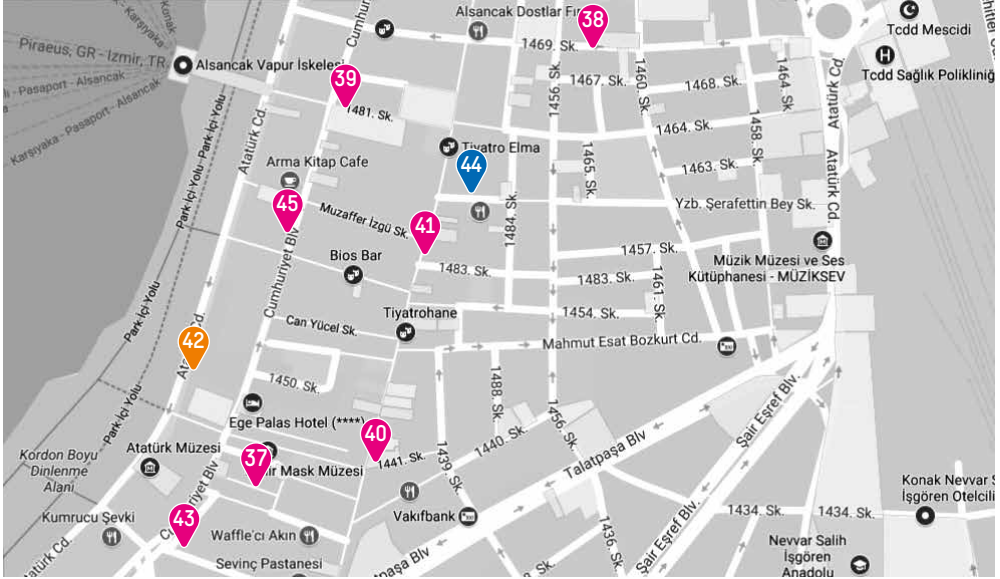
1469 Sok. No: 6,
Alsancak



27 GESTİN CAFE

Yüzbaşı Şerafettin Bey Sok.
No: 50-52/A, Alsancak
(232) 421 31 80
f Gestin-Cafe





37 NEVA PERFORMANCE HALL

1445 Sok. No:7, Alsancak
(532) 769 39 92
f acil.bar.1



40 GALERİ GÜNDÜZ

1442 Sok. No: 32/B, Alsancak
1441 Sok. No: 6, Alsancak
(232) 463 14 98
(232) 421 65 54



43 BEGÜM SANAT GALERİSİ

Aliçetinkaya Blv. Side Apt. No:
31, Kat: 3, Daire: 15, Alsancak
(232) 422 27 52
www.begumsanatgalerisi.com



**38 APHRODISIAS
SANAT MERKEZİ**

1469 (Bornova) Sok. No: 66,
Alsancak
(232) 422 30 15
www.aphrodisiasanatmerkezi.com



41 GALERİ GÜLAY

Kıbrıs Şehitleri Cad. 1443 Sok.
No: 68/A, Alsancak
(232) 422 66 00
f Galeri-Gülay



44 NEŞE VE KARİKATÜR MÜZESİ

Kıbrıs Şehitleri Cad. Yüzbaşı
Şerafettin Bey Sok. No: 9, Alsancak
(232) 465 31 05
www.izmirneselimuze.com



39 GALERİ A

Cumhuriyet Blv. No: 262,
Alsancak
(232) 464 50 94
f Asanatgalerisi



**42 VAKKO İZMİR
SANAT GALERİSİ**

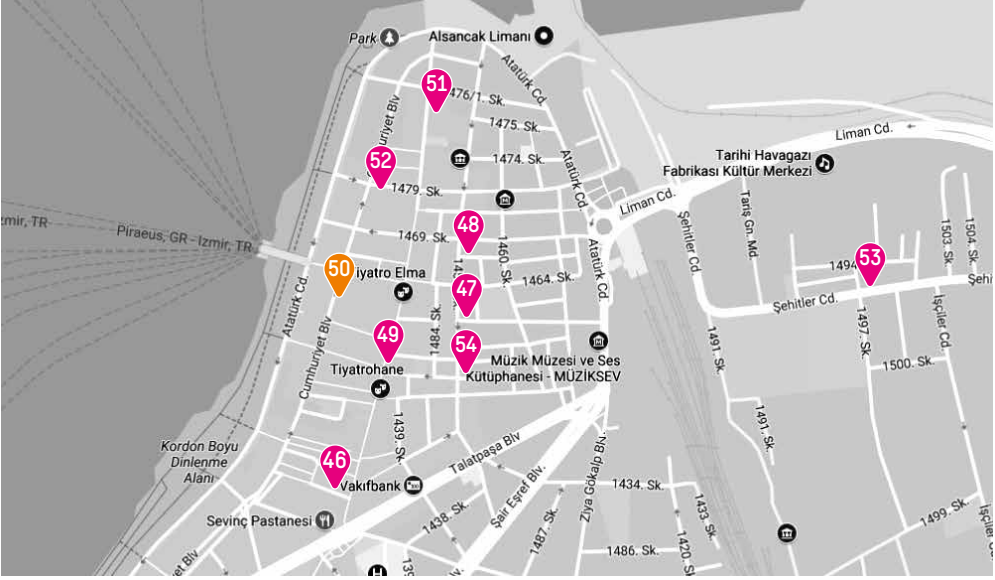
Atatürk Cad. No: 266, Alsancak
(232) 421 65 90
f Vakko-İzmir-Sanat-Galerisi



45 NEKTAR TÜRKÜ BAR

Cumhuriyet Blv. No: 285/A,
Gül Apt. Alsancak
(0505) 265 62 62
https://www.yelp.com.tr/biz/
nektar-turku-bar-izmir





46 RAS
Alsancak Mah. 1447 Sok.
No: 4A, Alsancak
f Raş-Bar



47 YERDENİZ KİTAPÇISI
Mimar Sinan Mah. T. Binbaşı
Fazıl Bey Meydanı, No: 49,
Alsancak
(533) 717 45 45
f yerdenezkitapcisi



48 TİYATRO TERMİNAL
1467 Sok. No: 6/1,
Alsancak
(507) 029 83 02
http://www.tiyatroterminal.com



**49 İTALYAN KÜLTÜR MERKEZİ /
TÜRK İTALYAN DOSTLUK
ve KÜLTÜR DERNEĞİ**
Kıbrıs Şehitleri Cad. No: 58,
Alsancak
(232) 421 52 42
www.icizm.org



**50 SELÇUK YAŞAR RESİM
MÜZESİ ve SANAT GALERİSİ**
Cumhuriyet Blv. No: 252,
Alsancak
(232) 422 65 32
www.yasar.com.tr



**51 İZMİR FOTOĞRAF SANATI
DERNEĞİ (İFOD)**
Kıbrıs Şehitleri Cad. No: 185/102,
Aksoy Apt. Alsancak
(232) 464 32 12
www.ifod.org.tr



**52 KARANLIK ODA
OTOĞRAF MERKEZİ**
Talatpaşa Blv. No: 40, Kat: 1,
Daire: 2, Alsancak
(232) 464 54 04
www.karanlikoda.org

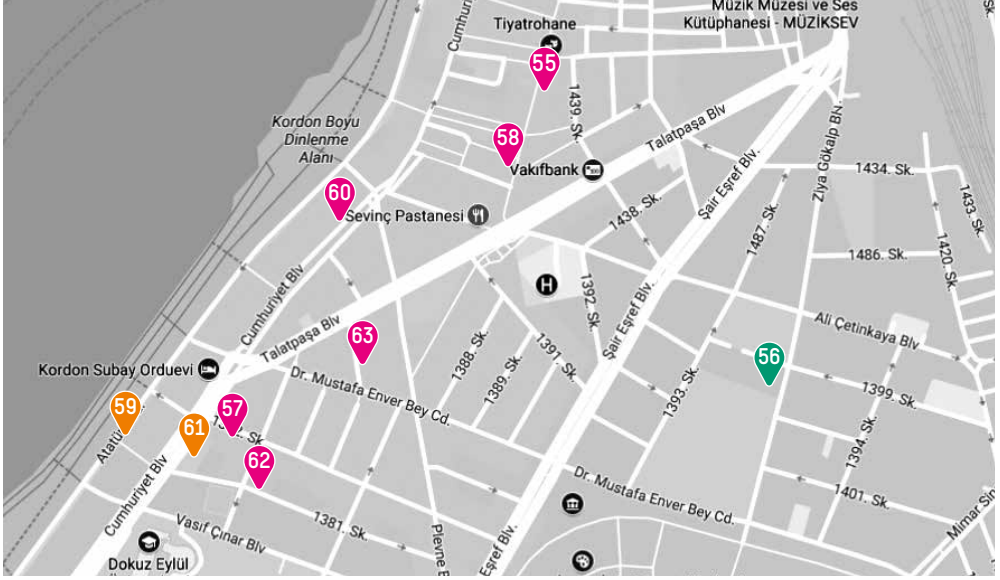


**53 ADNAN FRANKO
SANAT GALERİSİ**
Şehitler Caddesi No: 59,
Alsancak
(232) 464 41 86



**54 VASİF ÖNGÖREN
SANAT MERKEZİ**
Kıbrıs Şehitleri Cad. 1483 Sok.
No: 20, Alsancak
(232) 464 22 56
www.tiyatrookulu.org





55 İSPANYOL KÜLTÜR DERNEĞİ

Kıbrıs Şehitleri Cad.
No: 28, Alsancak
(232) 425 77 77



56 İZMİR KONAK BİLİM ve SANAT MERKEZİ

Ali Çetinkaya Blv. No: 42/3,
Alsancak
www.konakbilsem.meb.k12.tr
(232) 464 29 99



57 ART SHOP SANAT GALERİSİ

1382 Sok. No: 12/1, Alsancak
(232) 422 28 30
www.artshopgaleri.com



58 KARAKEDİ KÜLTÜR MERKEZİ

Kıbrıs Şehitleri Cad. 1462 Sok.
No: 20/1, Alsancak
f izmirkarakedi



59 ARKAS SANAT MERKEZİ

1. Kordon, 1380 Sok.
No: 1, Alsancak
(232) 464 66 00
www.arkassanatmerkezi.com



60 ARTÖLYE KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

Cumhuriyet Blv. No: 205, Kat: 1,
Daire: 1, Alsancak
(543) 853 01 83
f Artölye-Kültür-Sanat-Kitap-Kafe



61 İZMİR ÖZEL TEVFİK FİKRET OKULLARI KONFERANS SALONU

Cumhuriyet Blv. No:154, Alsancak
(232) 463 45 92
izmir.tfo.k12.tr



62 COFFEECO

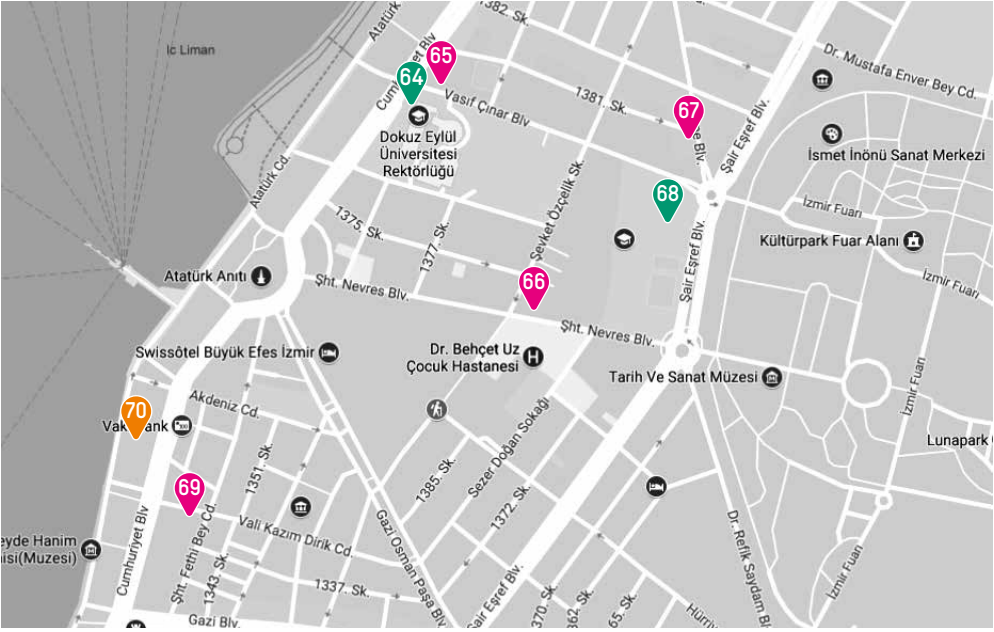
1381. Sok. No: 5/C, Alsancak
(232) 464 39 96
f coffeeco



63 EDIT

1386 (Meksika) Sok.
No: 5/B, Alsancak
(232) 422 41 97
www.radyoedit.com





64 DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ SÜREKLİ EĞİTİM MERKEZİ

(DESEM)

Dokuz Eylül Üniversitesi
Rektörlüğü, Cumhuriyet Blv.
No: 144, Alsancak
(232) 422 29 46
desem.deu.edu.tr



65 FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ

Cumhuriyet Blv. No: 152,
Alsancak
(232) 466 00 13
www.ifturquie.org



66 TÜRK AMERİKAN DERNEĞİ

1379 Sok. No: 39, Alsancak
(232) 464 20 95
www.izmir-taa.org.tr



67 ECN ART GALLERY

1381. Sok. No: 24/a,
Alsancak
(532) 160 47 78
f ecnartgallery



70 İZMİR TİCARET TARİHİ MÜZESİ

İzmir Ticaret Odası, Atatürk Cad.
No: 126, Kat: 1, Pasaport
(232) 498 46 06
www.iztomuze.org



68 İZMİR ATATÜRK LİSESİ KONFERANS SALONU

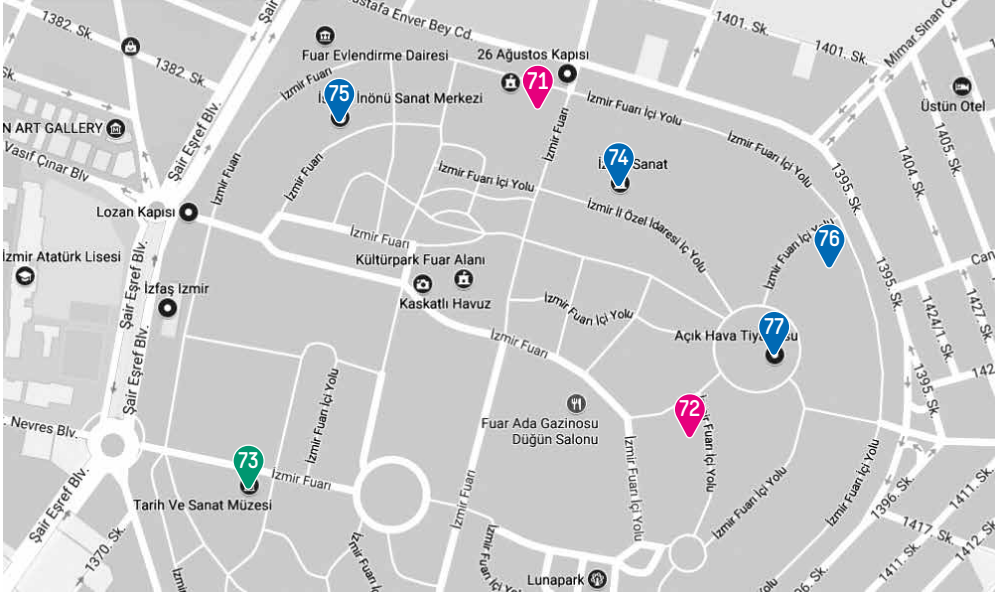
Kültür Mah. Lozan Meydanı,
Alsancak
(232) 464 8061
izmirataturklisesi.meb.k12.tr



69 KALAN TÜRKÜ EVİ

Kazım Dirik Cad. No: 6/B,
Pasaport
(232) 445 22 62
f kalanturkubar





71 MOGAMBO
Mimar Sinan Mah. Kültürpark
Fuar Alanı, 26 Ağustos Kapısı,
Alsancak
(232) 497 11 44



74 İZMİR SANAT
Mimar Sinan Mah. Kültürpark
Fuar Alanı, 26 Ağustos Kapısı,
Alsancak
(232) 293 19 47
www.izmirsanat.org.tr



76 FUAR GENÇLİK TİYATROSU
Kültürpark Fuar Alanı, 26
Ağustos Kapısı, No: 121, Alsancak
(232) 293 38 50
www.izmir.bel.tr



72 KÜBANA GAZİNOSU
Mimar Sinan Mah. Kültürpark
Fuar Alanı, 26 Ağustos Kapısı, No:
138, Alsancak
(232) 441 41 99
[f kubanyagazinosu](https://www.facebook.com/kubanyagazinosu)



**75 İSMET İNÖNÜ
SANAT MERKEZİ**
Mimar Sinan Mah. Kültürpark Fuar
Alanı, Lozan Kapısı, Alsancak
(232) 293 19 62
www.izmir.bel.tr/Kultursanat/
EtkinlikMerkezleri/Ismet-Inonu-
Sanat-Merkezi

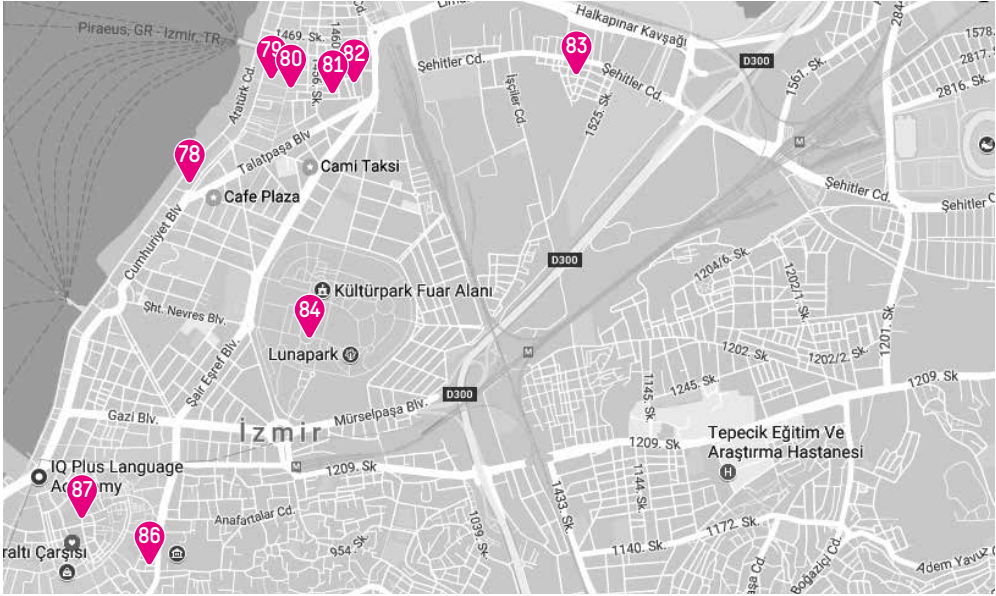


**77 FUAR ATATÜRK
AÇIKHAVA TİYATROSU**
Mimar Sinan Mah. Kültürpark Fuar
Alanı, Alsancak
(232) 293 17 05
[www.izmir.bel.tr/Kultursanat/
EtkinlikMerkezleri/FuarAcikHava](http://www.izmir.bel.tr/Kultursanat/EtkinlikMerkezleri/FuarAcikHava)



**73 İZMİR TARİH
ve SANAT MÜZESİ**
Mimar Sinan Mah. Alsancak
(232) 445 68 18
www.izmirmuzesi.gov.tr





78 PUBLIC HOUSE
Kültür Mah. Atatürk Cad. No: 194/A, Kordon, Alsancak
(232) 421 31 74
f publichouseizmir



81 VINYLUM ZONE
Alsancak Mah. Mahmut Esat Bozkurt Cad. No: 25/A, Alsancak
(232) 421 22 21
vinylumzone.com



84 MAMBO LATINO TERRACE DANCE BAR
Kültürpark Göl Gazinosu Terası, Alsancak
(507) 864 67 40
f Mambo-Latino-Terrace-Dance-Bar



79 İZ PERFORMANCE
Alsancak Mah. 1453 (Gazi Kadınlar) Sok. No:7, Alsancak
(232) 422 00 98
f izperformance



82 ARTIMPROJECTS
Alsancak Mah. 1457 Sok. No: 35, Konak
(505) 030 91 31
f artimprojects



85 SAHAF İLHANKİTAP
Piyaleoğlu Çarşısı, 920 Sok. No: 35/A, Kemeraltı
(232) 422 00 98
www.ilhankitap.com



80 SARDUNYA'S BRASSERIE
Alsancak Mah. 1453 (Gazi Kadınlar) Sok. No:7, Alsancak
(232) 464 46 65
f SardunyasBrasserieBomonti



83 DARAĞAC
Umurbey Mah. 1519 Sok. Alsancak
(545) 528 34 35
f daragacizmir

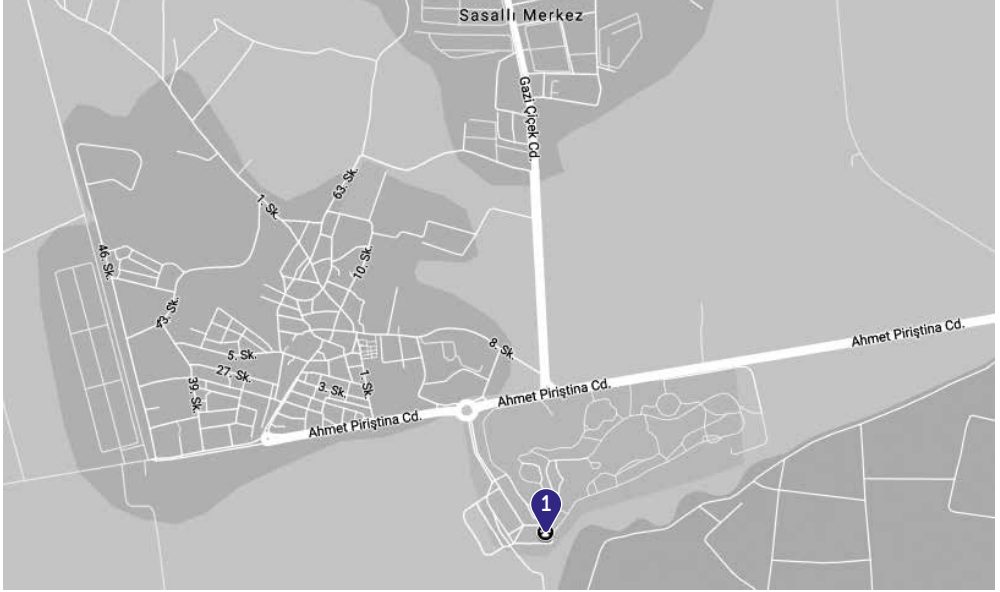


87 FCAFE MA
Konak Mah. 864. Sok. Kemeraltı
(232) 441 26 97
f KonakCafeMa



Kamusal Alanlar

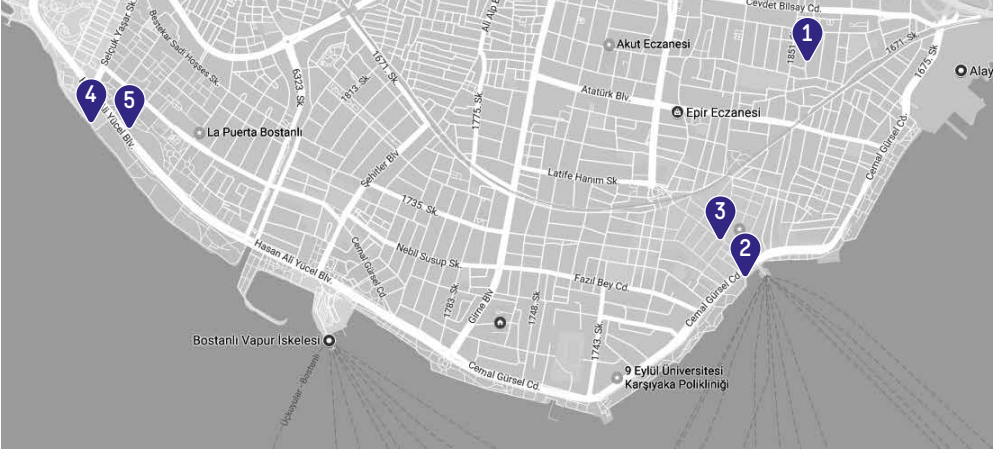
Çiğli



1 SASALI DOĞAL YAŞAM PARKI
Çiğli



Karşıyaka



1 ANAYASA MEYDANI Karşıyaka



4 REKREASYON ALANI Bostanlı



2 HERGELE (İSKELE) MEYDANI Karşıyaka



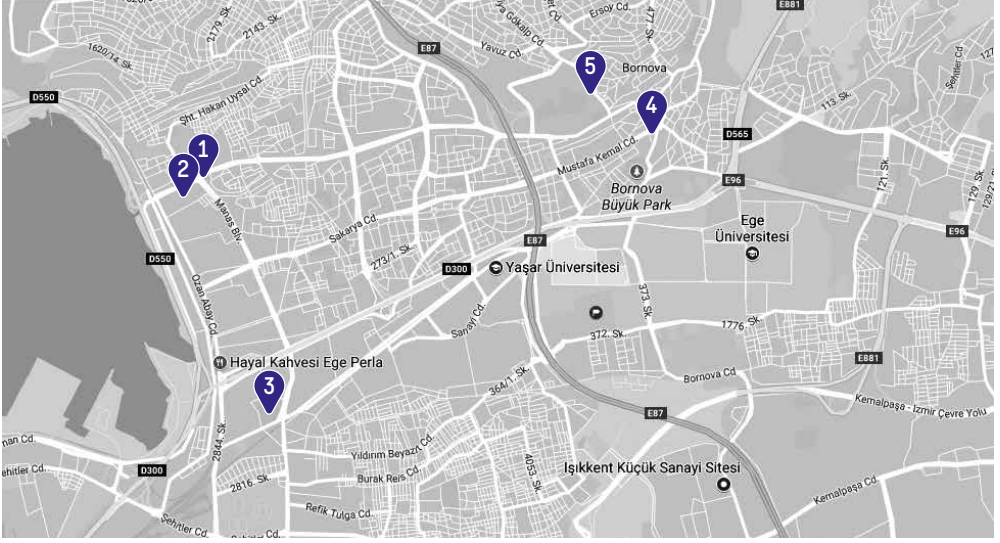
5 PAZARYERİ Bostanlı



3 1717 SOKAK (ÇARŞI) Karşıyaka



Bayraklı - Bornova



1 SMYRNA MEYDANI
Bayraklı



4 CUMHURİYET MEYDANI
Bornova



2 SEVGİ YOLU
Bayraklı



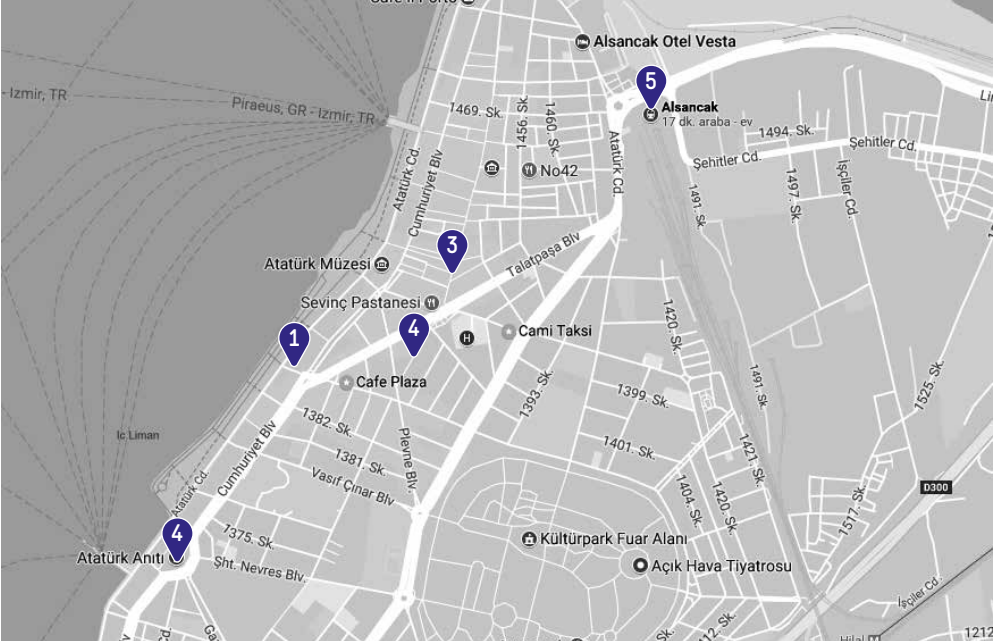
5 AŞIK VEysel
REKREASYON ALANI
Bornova



3 ÇINARLI REKREASYON ALANI
- AYHAN İŞİK AÇIKHAVA
TIYATROSU
Çınarlı



Konak / Alsancak



1 GÜNDOĞDU MEYDANI

Alsancak



4 ATATÜRK MEYDANI

Alsancak



2 DOMİNİK CADDESİ

Alsancak



5 ALSANCAK TREN GARI

Alsancak

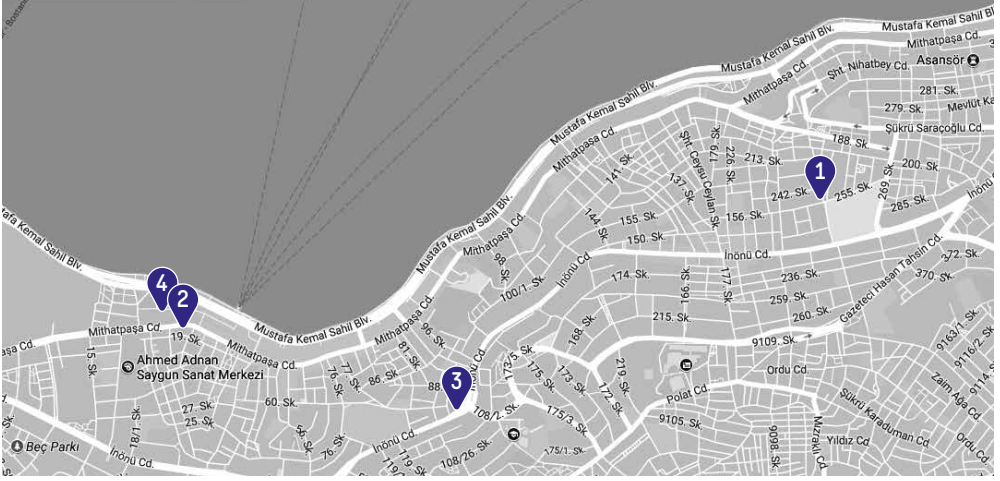


3 KIBRIS ŞEHİTLERİ CADDESİ

Alsancak



Konak / Güzelyalı - Göztepe



1 KAPALI PAZARYERİ Hatay



2 FUAT GÖZTEPE PARKI AMFİ TİYATROSU

Güzelyalı



3 KADINLAR BİRLİĞİ PARKI Göztepe



4 DENİZATİ HEYKELİ Göztepe



Buca



1 KASAPLAR MEYDANI

Buca



2 FORBES CADDESİ

Buca



3 OLİMPİK YÜZME HAVUZU

Buca



4 KAYNAKLAR REKREASYON ALANI

Buca



Karabağlar



1 LİMONTPE SEMT MERKEZİ (HEYKEL DURAĞI)

Limontepe



2 REKREASYON ALANI

Uzundere



3 SEVGİYOLU

Uzundere



Balçova - Narlıdere



1 İNCİRALTI KENT ORMANI

Balçova



2 İNCİRALTI ADALET MEYDANI

Balçova



3 DEMOKRASİ MEYDANI

Narlıdere



4 YAŞAR KEMAL KÜLTÜR SANAT VADİSİ

Narlıdere



Sinemalar

K O N A K

CINEMAXIMUM KONAK PİER

Atatürk Cad. No: 19,
Konak Pier, Konak
(232) 446 90 40
www.cinemaximum.com.tr/
konak-pier-sinema-salonu

KONAK SİNEMASI

Anafartalar Cad. No: 20, Oska
Pasajı, Kemaraltı
(232) 446 25 01
www.sinemalar.com/
sinemasalonu/1820/izmir-konak

CINEMAXIMUM İZMİR PARK

Güneşli Mah. Eşrefpaşa Cad. No:
408, İzmir Park, Eşrefpaşa
www.cinemaximum.com.tr/izmir-
park-sinema-salonu

İZMİR İZMİR

Atatürk Cad. No: 188, Alsancak
(232) 421 42 61

KARACA SİNEMASI

1379 Sok. No: 551B, Sevgi Yolu,
Alsancak
(232) 445 87 13
www.karacasineması.com

B A L Ç O V A

İZMİR AGORA BALÇOVA

Mithatpaşa Cad. No: 1444, Agora
AVM, Balçova
(232) 278 10 10
agorasinemalari.com

AVŞAR SİNEMASI

Mithatpaşa Cad. No: 1458,
Palmye AVM, Balçova
(232) 277 48 00
www.avarsinema.com.tr

CINEMAXIMUM KİPA

Mithatpaşa Cad. No: 1462, Kipa
AVM, Balçova
(232) 278 87 87
www.cinemaximum.com.tr/kipa-
extra-balCova-sinema-salonu

B A Y R A K L I

CINEMA PINK

Adalet Mah. Manas Blv. No: 47,
Folkart, Bayraklı
(232) 502 22 10
cinemapink.com.tr/sinema-
detay/izmir-folkart-towers

B O R N O V A

WEST CINEMA (BORNOVA BATI SİNEMALARI)

257 Sok. No: 1, Özkanlar, Bornova
(232) 347 58 25
www.batisineması.com/
batisineması/bornova-bati-
sinemalari

CINEMAXIMUM FORUM BORNOVA

Kazım Dirik Mah. 372 Sok. Forum
Bornova AVM, F Blok, Bornova
(232) 396 00 38
forumbornova.com/sinema

SİTE SİNEMASI

Ankara Asfaltı, Park Bornova AVM,
Bornova
(232) 373 73 20
www.sitesinemalari.com/
sinemalar/16/İzmir Park Bornova
Site Sinemalari

CINEMAXIMUM POINT BORNOVA

Bağburnu Mevkii, 4174 Sok. No: 4,
Point AVM, Altındağ
(232) 878 30 80
www.cinemaximum.com.tr/point-
bornova-sinema-salonu

G A Z İ E M İ R

KİPA HOLLYWOOD

Akçay Cad. No: 253, KİPA AVM,
Kat: 2, Gaziemir
(232) 274 76 66
www.hollywoodsinemalari.com

CINEMAXIMUM OPTİMUM

Beyazevler Mah. Akçay Cad. No:
101, Optimum Outlet ve Eğlence
Merkezi, Gaziemir
(232) 273 84 40
www.cinemaximum.com.tr/
optimum-izmir-sinema-salonu

K A R Ş İ Y A K A

DENİZ SİNEMASI

1718 Sok. No: 4, Karşıyaka
(232) 381 64 61
www.sinemia.com/sinema-
seanslari/izmir-karsiyaka-deniz-
sinema

CINEMAXIMUM MAVİBAHÇE

Mavişehir Mah. Caher Dudaşev Blv.
A Blok 301, No: 40, Mavibahçe
AVM, Karşıyaka
(0850) 220 09 67
www.cinemaximum.com.tr/
mavibahce-sinema-salonu

CINEMAXIMUM EGE PARK

1040 Sok. No: 104 / 225,
Ege Park AVM, Karşıyaka
(0850) 220 09 67
www.sinemia.com/sinema-
seanslari/izmir-ege-park-
mavisehir-sinema

Ç İ Ğ L İ

KİPA CİNECITY

Yeni Havaalanı Yolu, No: 40,
KİPA AVM, Çiğli
(232) 386 58 88
www.cinecity.com.tr/subeler/kipa

