

İyi Tasarım?

2009'daki İzmir Kültür Çalıştayı'nda ortaya konan "İzmir'i tasarım ve inovasyon kentine dönüştürme" vizyonu, yıllar içinde kentin en kapsamlı ve sürdürülebilir kamusal tasarım programına dönüşen **İyi Tasarım/Good Design İzmir** ile somut bir zemine kavuştu. 2016'dan bu yana her yıl düzenli olarak gerçekleşen bu çok disiplinli tasarım etkinliği; sorgulayıcı, deneysel ve dönüştürücü yaklaşımıyla yalnızca mesleki ve kuramsal tartışmalara alan açmakla kalmadı; aynı zamanda tasarımı kentin gündelik hayatına, kamusal tartışmalarına ve kültürel dönüşümüne dâhil eden demokratik bir platform sundu.*

Geride kalan on yılın birikimiyle, bugün "iyi tasarım" kavramını yeniden ele almak ve güncel bağlamı içinde tartışmaya açmak için bir eşikteyiz.

İyi Tasarım/Good Design İzmir, 11. yılında "iyi" ile "tasarım" arasındaki ilişkiye odaklanarak soruyor: Dünyaya yönelik bilinçli müdahalelerimiz, iyi, doğru ve güzel olanla nasıl bir ilişki kurar?

"İyi tasarım"ı ölçülebilir ve tartışılabilir kılan yaklaşımlar uzun süredir gündemde. Dieter Rams'ın ortaya koyduğu ve tasarım disiplinde geniş kabul gören ilkeler; yaratıcılık, işlevsellik, anlaşılabilirlik, sadelik, dayanıklılık, detaylara özen, çevresel duyarlılık ve "olabildiğince az tasarım" gibi ölçütler üzerinden evrensel bir çerçeve sunuyor.

Günümüzde, tasarımın üretildiği ve deneyimlendiği koşullar hızla değişiyor. Ekolojik krizler, toplumsal eşitsizlikler, teknolojik dönüşümler ve gündelik hayatın kırılğanlıkları, "iyi tasarım"ı bağlam, etki ve sorumluluk eksenlerinde yeniden düşünmeyi gerekli kılıyor.

İyi Tasarım/Good Design İzmir bu yıl, "iyi"nin ne olduğuna dair kesin, tekil yanıtlar önermek yerine, bu soruyu birlikte çoğaltmayı hedefliyor.

- Bir tasarımın değeri nasıl ölçülür? İşleviyle mi, yoksa yarattığı etkilerle mi?
- "İyi", kimin için ve hangi koşullarda geçerlidir?
- Tasarım, güç ilişkilerinden bağımsız değerlendirilebilir mi?

Bu sorular etrafında; **İyi Tasarım/Good Design İzmir_11** sizleri tasarımın güncel anlamını, sınırlarını ve sunduğu potansiyelleri birlikte düşünmeye, üretmeye ve tartışmaya davet ediyor.

* Elif Kocabıyık, Emre Gönügür, Ziyacan Bayar, "İyi Tasarım İzmir: İlk On Yılı Geride Bırakırken", **İzmir: Kültür, Mekân, İnsan Dergisi**, Bahar 2026, 156